



11º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE

CIRCO

DE ALBACETE

15 AL 25
FEBRERO
2018



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CIRCO
DE ALBACETE



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CIRCO
DE ALBACETE



El Festival Internacional de Circo de Albacete alcanza su XI Edición para volver a convertirse en una de las citas circenses más importantes del calendario internacional, gracias a una labor seria, rigurosa y, sobre todo, impregnada de magia y emoción, porque en este mundo del más difícil todavía, nada es posible sin una mirada mágica, sin una predisposición de niño a la risa, al asombro o a la lágrima.

Para quienes hemos trabajado durante mucho tiempo, y seguimos haciéndolo, por un mundo en el que todas las personas alcancen el derecho a ser sí mismas con dignidad y respeto, el mundo del circo ha sido siempre un ejemplo de convivencia, de integración –a veces de refugio–, y de búsqueda y hallazgo del talento sin importar las cargas físicas, personales o culturales, que a cada uno le toque cargar en la vida, o convirtiendo precisamente esa carga en virtud.

Ese sentido de comunidad, de búsqueda, pero también de colaboración, de disciplina, de talento y de espectáculo, convierte al Circo en un espejo, no sé si cóncavo o convexo, por su efecto distorsionador, cómico por supuesto, del sueño de igualdad de oportunidades en una sociedad donde cada persona tenga realmente la posibilidad de trazar su propio camino, de ganar el pan con su esfuerzo y su talento, donde la diferencia sea virtud y no defecto. Y, por supuesto, el trabajo de cada uno siembre alegría, luz, música y esperanza en los demás.

Pero en el Circo nada tiene sentido si el trabajo, la apuesta escénica, la búsqueda del éxito no se pone a prueba frente a un público exigente, en sana competencia con otros números, con otras empresas, con otras habilidades, con otra percepción del riesgo que debe acompañar ese juego con las leyes de la física, o con la química que une, en el momento preciso, el corazón del público con el de los artistas que dan lo mejor de sí mismos.

El acierto, además, de unir toda esta colección de sentimientos con un espacio físico cargado de historia, y que mantiene con orgullo el nombre de Teatro Circo, convierten al Festival Internacional de Circo de Albacete en un encuentro emotivo y lógico con uno de los pocos templos vivos felizmente recuperados en nuestro país, y me atrevo a decir que en nuestro continente.

¡Damas y caballeros, niñas y niños, querido público, dispónganse a presenciar momentos asombrosos, piruetas arriesgadas, equilibrios imposibles, risas interminables, porque el Circo regresa a Albacete un año más!...

Con mis mejores deseos, la más sincera enhorabuena a las instituciones convocantes: Ayuntamiento de Albacete y Diputación Provincial, y el agradecimiento sincero a los organizadores y participantes.

EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



Albacete retoma en la segunda quincena del mes de febrero la capitalidad mundial del Circo con la celebración de su XI Festival Internacional.

A pesar de su corta trayectoria, y por ello, el éxito es mucho más reseñable, el Festival Internacional del Circo, se ha convertido en una referencia de renombre y prestigio dentro del arte circense de los cinco continentes en el mundo.

El Teatro Circo, único espacio escénico de toda España que conserva la doble funcionalidad de teatro y circo, y el más antiguo de los cuatro espacios que quedan en toda Europa, vuelve a abrir sus pistas a compañías y artistas del arte circense para que de nuevo se obre el milagro de la sonrisa y el asombro del público.

Bienvenido pues el mundo del circo a Albacete y a este festival que es mucho más que un espectáculo, es también concurso, donde los artistas exhiben ante un jurado y ante el público sus habilidades, su maestría en las distintas disciplinas, su originalidad, la estética y dificultad de sus números y en suma, la esencia de un arte que lleva concitando la curiosidad y la admiración desde más de 3.000 años de antigüedad en palacios, teatros y calles.

Es una satisfacción que podamos poner a este Festival Internacional del Circo nombres tan nuestros como Galas Dulcinea, Sancho, Clavileño o Don Quijote o los premios Cirquijotes, exportando al resto del mundo a través del circo nuestro patrimonio cultural y el nombre de Albacete y de su Teatro Circo.

Deseo y estoy convencido que esta nueva edición, bajo la dirección artística y de producción de los hermanos Álvarez, con experiencia acreditada, reconocimiento internacional y no en vano Premios Nacionales de Circo, conseguirá reeditar y ampliar el éxito de los años anteriores tanto en calidad artística como en espectadores.

Con mis mejores deseos para todos los artistas y compañías y para el disfrute de todo el público, reiteramos la bienvenida a este Festival del Circo y dejamos paso al director de pista para que comience el mayor espectáculo del mundo.

Santiago Cabanero Masip

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE Y
CONSORCIO CULTURAL ALBACETE



Q

ueridos amigos.

El mes de febrero en Albacete es, sin duda, el mes más circense ya que, desde el 15 y hasta el 25 de este mes el Teatro Circo acoge uno de los eventos culturales por

excelencia en la capital y que más público atrae, tanto de la propia ciudad como de localidades y provincias limítrofes, que no es otro que el Festival Internacional del Circo.

Durante 2018 celebramos la undécima edición de este evento que reúne a los mejores artistas de diferentes categorías escénicas y circenses que llegan a nuestra ciudad dispuestos a demostrar que son los mejores y que tienen la capacidad de dejar al público albaceteño con la boca abierta.

18 compañías procedentes de 13 países serán los encargados de llenar la pista del Teatro Circo de Albacete, que se transforma, dejando “enterrado” su habitual patio de butacas para servir de soporte y escenario a los equilibristas, malabaristas, payasos, forzudos, acróbatas y demás especialistas que se batan para conseguir el galardón que otorga el público albaceteño y el jurado del festival.

Precisamente, en el capítulo de agradecimientos, quería hacer una mención especial al jurado del Festival Internacional del Circo de Albacete, un elenco lleno de nombres ligados íntimamente al espectáculo circense, con una carrera dilatada a sus espaldas que les hacen estar perfectamente legitimados para valorar la calidad, espectacularidad y originalidad de los números con los que van a deleitarnos los artistas.

Sin dejar el apartado de agradecimientos, quiero expresar uno muy sincero a la familia Álvarez, responsable de que todo este festival y lo que le rodea salga a la perfección, son muchos años trabajando bajo una carpa y pisando una pista circense, y eso se refleja, edición tras edición, en nuestro festival.

Estamos de enhorabuena, que empiece el mayor espectáculo circense del que se puede disfrutar en Albacete. ¡Larga vida a nuestro Festival Internacional del Circo!

MANUEL SERRANO LÓPEZ

Alcalde de Albacete



El Festival Internacional de Circo de Albacete, como el Circo en general, debe sorprender con los espectáculos que se desarrollen en la maravillosa y única, a nivel nacional, pista del Teatro Circo de Albacete. Teatro Circo que está declarado desde el año 2013 como B.I.C. (Bien de Interés Cultural) y, en consecuencia, reconocido como monumento en lo artístico, lo histórico y lo cultural.

El Festival sigue evolucionando en su programación como el circo cambia con el tiempo y se adapta a los nuevos gustos de los espectadores y espectadoras, a las nuevas sensibilidades sociales, a las nuevas tecnologías. En el Festival compañías y artistas, procedentes de los cinco continentes, compiten, frente a un jurado internacional y el público, por el oro, la plata y el bronce y otros premios muy especiales como el que otorga el público asistente.

Los artistas participantes se dividen en dos grupos y compiten en las galas Dulcinea y Sancho Panza llegando, los seleccionados por el jurado, a la gala final D. Quijote donde se obtendrán los diferentes premios y galardones. Compañías seleccionadas desarrollan posteriormente 6 Galas de Estrellas que permiten que el público siga disfrutando de los mejores artistas y compañías de circo. Muchas personas, amantes del Circo, saben que este ha influido en numerosas manifestaciones artísticas: la música, la literatura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, la arquitectura, etc.

Por ello es muy importante que nuestro Festival Internacional abra su programación a otras manifestaciones artísticas que tienen el Circo como elemento central. Por ello el Festival se completa con actividades como Concierto de la Banda Sinfónica Municipal, teatro, espectáculo para escolares y exposiciones. Albacete puede disfrutar durante 15 días del "mejor espectáculo del mundo"

RICARDO BELÉNDEZ GIL

DIRECTOR GERENTE DE CULTURAL ALBACETE
Y DIRECTOR DEL TEATRO CIRCO



Cuenta la historia que el sargento mayor de la caballería inglesa Philip Astley descubrió que si galopaba en un círculo estrecho la fuerza centrífuga le permitía realizar hazañas aparentemente imposibles sobre el lomo de su caballo. Las acrobacias ecuestres tuvieron una respuesta tan favorable que construyó un techo sobre aquella pista, a la que llamó Anfiteatro de Astley, y contrató a otros jinetes, un músico y un payaso. Así, de una forma tan sencilla nació, hace 250 años, el Circo Moderno... tal como lo conocemos hoy. Desde entonces y con el devenir de la historia y del tiempo han nacido en Alemania, España, Francia, China, Canadá, ... múltiples circos con propuestas acordes a los tiempos y las épocas, mezclando modernidad y tradición. Nosotros, la gente del Circo queremos hacer memoria de aquellos primeros jinetes, del payaso y el primer músico que actuaron en el Anfiteatro de Astley. Queremos recordar, especialmente, de forma agradecida, a todos aquellos artistas que nos han precedido e invitamos al público en este acontecimiento tan notable para nosotros que nos acompañe y disfrute de aquello que mejor sabemos hacer: CIRCO en sus distintas y variadas disciplinas. Les emplazamos, desde el día 15 hasta el día 25 de febrero, para contemplar y admirar el 11º Festival Internacional de Circo de Albacete. y recordar, como dijo Jack Ryan, ¡Que todos tus días, sean días de Circo! Que comience el espectáculo ...

ANTONIO ÁLVAREZ
DIRECTOR GENERAL DEL FESTIVAL
CIRCO SENSACIONES



EL TEATRO CIRCO
CELEBRA EN LA
TEMPORADA 2017-18 SU
130 ANIVERSARIO.
HOY ES EL ÚNICO TEATRO
CIRCO. CON LA DOBLE
FUNCIONALIDAD. QUE HAY
EN ESPAÑA Y EL MÁS
ANTIGUO DE LOS QUE
QUEDAN EN EL MUNDO.

TEATRO CIRCO 1887



PREMIOS X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Cirquijote de oro
Cirquijote de plata
Cirquijote de bronce

PREMIO ESPECIAL CIRQUIJOTE DEL PÚBLICO

Donado por Grupo Enuno

GALARDONES ESPECIALES OTORGADOS POR

Cartel-Arte
Amite-Arcos
Arenas Audio
Il Forno
Pripimar
Aron Multimedia

Prix Eugene Chaplin
Circo Sensaciones. Escultura dEmo Artist
Circo Atayde Hermanos
Antonio Álvarez JugglIng Around The World
Club De Payasos Españoles y Artistas de Circo
Conny Porod International Management
Cirque Productions
Festival de Payasos de Ekaterimburgo
Zippos Circus
Ulmer Weihnachtscircus
Cabaret
Cirkus Ollmpia
Circuba

JURADO INTERNACIONAL



INÉS ÁLVAREZ
Directora del Circo Sensaciones
y Directora Ejecutiva del Festival.
España



JOSÉ MANUEL CORDERO
Cordinador General Festival
Circuba. **Cuba.**



ANATOLY MARCHEVSKIY
Director del Circo Estable y del
Festival Mundial de Payasos de
Ekaterimburgo. **Rusia.**



ANDRÉS ATAYDE
Director Circo Atayde Hermanos.
Méjico.



ARTUR KAISER
Director Festival Cirkus Cirkus de
Praga. **República Checa.**



EUGENE CHAPLIN
Director del Festival de Cine de
Vevey e hijo del mítico y legenda-
rio Charlie Chaplin. **Suiza.**



MARTIN BURTON
Director del Zippos Circus.
Reino Unido.



NATÁSCHA JARZ
Directora Cirkus Olimpia.
Suecia.



CONY K. POROD
Pte. Fundador de International Artist
Management y creador del espec-
táculo Qi del Friedrichstadt-Palast.
Austria.



JILL WINTERS
Directora de Casting y Manager
General de Cirque Productions.



MATTHIAS BERGSTAEDT
Director Ulmer-Weihnachtszirkus.
Alemania.



ARTISTAS
DEL
FESTIVAL



DÚO MADISON ANTIPODISMO ITALIA

Marisa empezó en la pista con este número a los 12 años de edad y, después de haberlo aparcado durante algunos años en los que se dedicó a otras disciplinas como los trapecios volantes, donde llegó a ser durante muchos años la única mujer en realizar el legendario triple salto mortal, decidió ensayar a su hija Madison de 12 años en un nuevo e innovador número a dúo, formando un moderno y elegante número de antipodismo lleno de equilibrios y malabarismos.

Chu Chuan-Ho

Chu Chuan-Ho nació en Tainan, Taiwán. Se fascinó con el arte del diábolo y comenzó a practicar a la edad de 11 años. En 2010 hizo su primera aparición en Europa. Esta primera aparición europea tuvo lugar en el Festival Solycirco, en Alemania. De ahí se fue al gran espectáculo "Feuerwerk der Turnkunst" y varios trabajos en Europa le siguieron. 2014 fue un año sin espectáculos debido al servicio de Chu en el ejército taiwanés, pero en 2015 Chu hizo una reaparición europea muy fuerte en el Tigerpalast Variété, en Frankfurt. Chu adora las audiencias europeas y espera descubrir muchos otros países y continentes durante su carrera. Número con gran velocidad, potencia e increíbles movimientos acrobáticos, Chu muestra su pasión por el arte del diábolo al público. Una de las características que impresiona a la mayoría de la gente es la enorme velocidad con que Chu arroja y atrapa sus diábolos.

DIÁBOLOS
TAIWÁN





Anastasiia y Viktoria se conocen desde hace mucho tiempo, estudiaron juntas en la escuela y practicaron gimnasia. Posteriormente estudiaron juntas en la Universidad, pero trabajaban por separado. Después de 5 años, decidieron tratar de hacer el número juntas. Comenzaron a ensayar en septiembre de 2017, en la ciudad de Kiev, Ucrania, y en diciembre de ese mismo año debutaron con su número en el espectáculo "Neverland".

ARO AÉREO
DÚO BLISS
 UCRANIA

RULO
ALEJANDRO LICEA
 CUBA

El proyecto comunitario "Ángeles del Futuro", recinto de donde emergen niños y jóvenes con vocaciones específicas para el circo en la capital cubana, fue la cantera que impulsó definitivamente la vida de Alejandríto -como cariñosamente muchos le llaman- a los 13 años. De carácter jovial este jovencito se graduó en la Escuela Nacional de Circo en La Habana, Cuba, en el verano de 2015 y rápidamente entró a la gran competencia de fuego que representa el Festival Circuba en su versión de 2016, obteniendo importantes reconocimientos como el premio «Artista Revelación» y el correspondiente al Festival Internacional de Circo de Albacete «al más difícil todavía», que le abre las puertas en esta edición, a su segunda experiencia en otra competición internacional de gran relevancia.

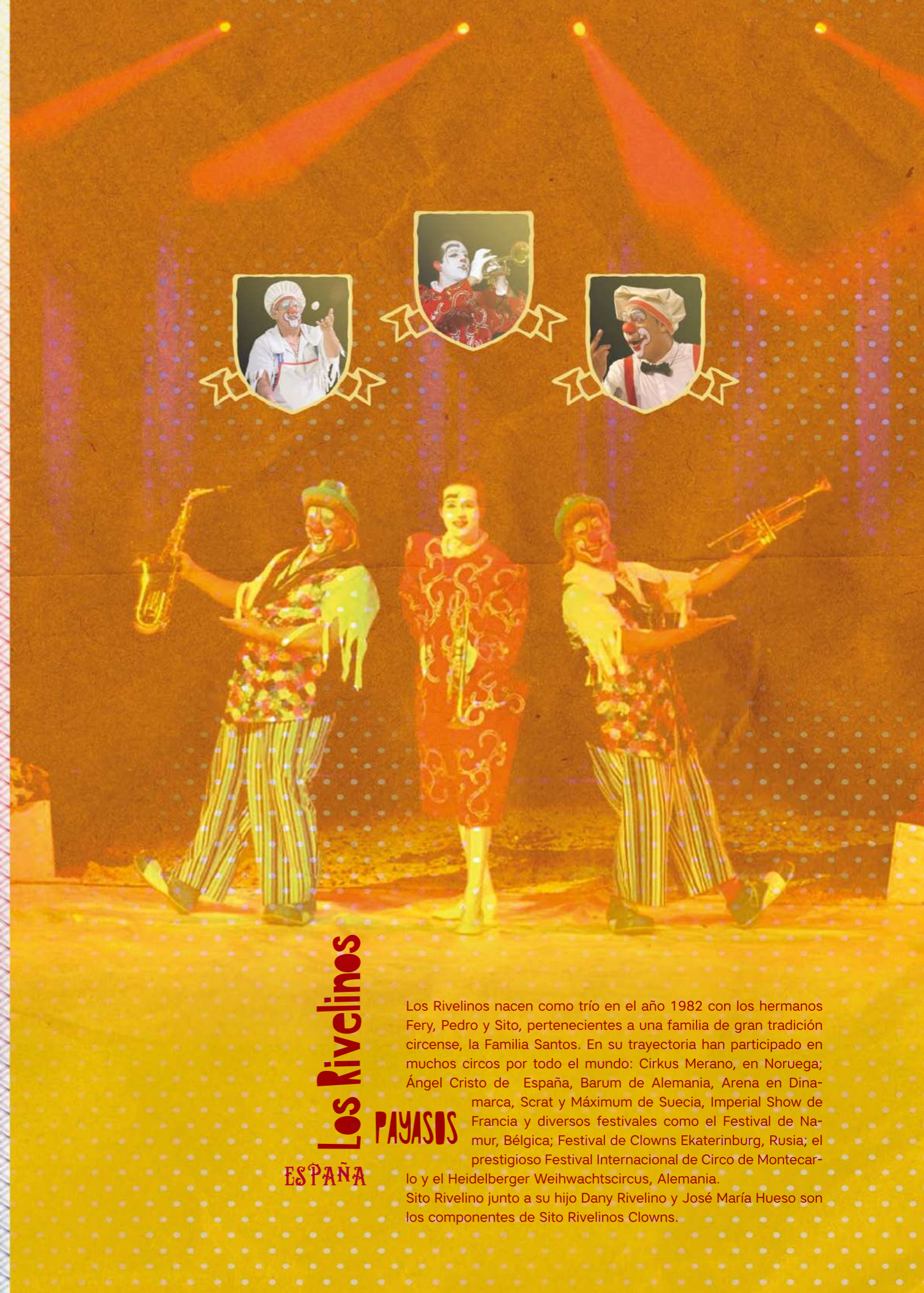


FLASHBACK MAGIC

España

Flashback Magic Show lo componen Israel Santos y Belinda Segura. Se formaron y desarrollaron como artistas en diferentes disciplinas como malabares, equilibrio y acrobacia, llegando a trabajar con sus números en salas de fiesta y circos de toda Europa. En el año 1999 se especializan y establecen en conjunto, realizando espectáculos de magia de gran formato en el que, gracias a sus carreras independientes como artistas en diferentes disciplinas, le dan a sus números un ritmo y carácter espectacular y asombroso. Han trabajado en los últimos 4 años en televisiones nacionales y diferentes programas de máxima audiencia producidos por GESTMUSIC, como Talent Show TSQV Tele 5 y diversas cadenas de TV.

MAGIA GRANDES ILUSIONES



Los Rivelinos

ESPAÑA

PAYASOS

Los Rivelinos nacen como trío en el año 1982 con los hermanos Fery, Pedro y Sito, pertenecientes a una familia de gran tradición circense, la Familia Santos. En su trayectoria han participado en muchos circos por todo el mundo: Cirkus Merano, en Noruega; Ángel Cristo de España, Barum de Alemania, Arena en Dinamarca, Scrat y Máximum de Suecia, Imperial Show de Francia y diversos festivales como el Festival de Namur, Bélgica; Festival de Clowns Ekaterinburg, Rusia; el prestigioso Festival Internacional de Circo de Montecarlo y el Heidelberger Weihwachtscircus, Alemania. Sito Rivelino junto a su hijo Dany Rivelino y José María Hueso son los componentes de Sito Rivelinos Clowns.

DÚO CAVEAGNA

Davide y Andrea provienen de una familia de circo tradicional italiana. Ambos hermanos muestran un número de equilibrios mano a mano de una dificultad increíble. Las figuras de energía y los ejercicios de equilibrio se muestran en una admirable combinación de ligereza y fuerza. Su primera actuación internacional fue en el Cirque d'Hiver Bouglione de París. Su carrera continuó en el circo Nock de Suiza y después en el prestigioso Circo Roncalli de Alemania. El último éxito ha sido en MonteCarlo, en el festival New Generation 2018.

MANO A MANO ITALIA



DÚO ŠUPKA

Zdenek nació en Praga, República Checa, en el 79 y Nathalie en Hamburgo, Alemania, en el 80, provienen de familias de circo. Nathalie tuvo su primera actuación a los 16 años como bailarina sobre el alambre y Zdenek actuó por primera vez a los 14 años como malabarista de pelotas de rebote. Unidos en el escenario, presentan diferentes actos de malabarismo. Con su experiencia de diferentes etapas, querían presentar una nueva visión de los malabares, conocieron a Anett Simmen, coreógrafa alemanama, y reuniendo técnica e ideas, crearon un número muy original.

MALABARES DE REBOTE



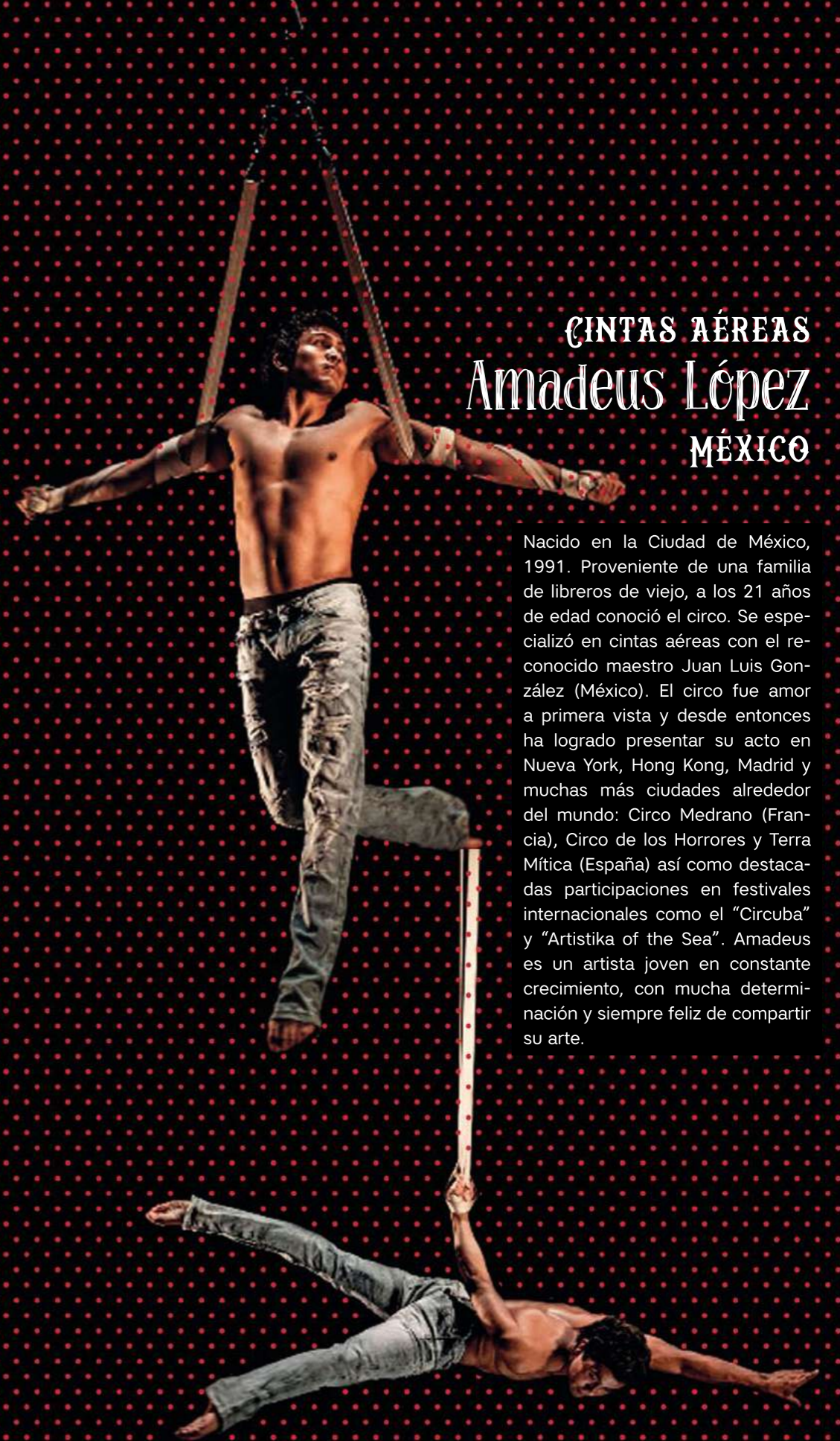
República Checa





SOBRELIBROS
VICTORIA
UCRANIA
DZIUBA

Es una joven artista de tan solo 15 años estudiante durante cinco años de la Escuela de Circo infantil y juvenil de Kiev 'Alle up', dirigida por el prestigioso profesor Oleh Kurinskiy. Ganadora del Oro en el Festival internacional de Circo de Kiev 2016. El Grand Prix en el Festival Estrellas del Futuro de Kobzov. Oro en el Festival de Circo de Letonia 2016, Oro en el Festival Golden Trick de Kobzov 2017, nominación de niños, Oro en el Festival Internacional de Circo de Israel 2017, nominación de niños. Vamos a disfrutar de esta joven, pero ya, gran artista.



CINTAS AÉREAS
Amadeus López
MÉXICO

Nacido en la Ciudad de México, 1991. Proveniente de una familia de librereros de viejo, a los 21 años de edad conoció el circo. Se especializó en cintas aéreas con el reconocido maestro Juan Luis González (México). El circo fue amor a primera vista y desde entonces ha logrado presentar su acto en Nueva York, Hong Kong, Madrid y muchas más ciudades alrededor del mundo: Circo Medrano (Francia), Circo de los Horrores y Terra Mítica (España) así como destacadas participaciones en festivales internacionales como el "Circuba" y "Artistika of the Sea". Amadeus es un artista joven en constante crecimiento, con mucha determinación y siempre feliz de compartir su arte.

El dúo LYD fue creado en el año 2012 por sus integrantes Liss Mery Delgado Sánchez y Darien Fraga Leyva, ambos graduados de la Escuela Nacional de Circo de Cuba. En el número de bicicleta presentan una mezcla de ritmos de músicas latinas y de rock, lo que hace de éste, un número dinámico y lleno de energía, presentando diferentes ejercicios acrobáticos como salto mortal, doble plancha, equilibrio vertical, entre otros, ligado a una coreografía muy rítmica y alegre. Con este número se han presentado en varios escenarios de diferentes países como Zirkus Nemo, Dinamarca; Hakuraiyose Winter Circus, Japon; Programa de televisión Le Plus Grande Cabaret du Monde de Francia.

DÚO LYD

FRANCIA

BICICLETA



Los Tonitos son una familia de gran tradición circense, 6 hermanos a los que les encantaba saltar en el trampolín. Así que decidieron formar un número de cama elástica todos juntos. Debutaron en España en 1982 en el gran circo Atlas, cuando el mayor de los hermanos tenía 18 años y el más pequeño, Salvi, sólo 6. A lo largo de estos 36 años han ido innovando y renovando, incorporando, según crecía la familia, nuevos componentes y adaptándose a los tiempos. Han actuado en grandes espectáculos y numerosos países donde nunca les faltó el triple salto mortal y la tercera columna, además de otros muchos ejercicios hechos siempre con elegancia y simpatía. Actualmente el número lo componen Jorge Ángel, Esther, Kevin, Thalía, Salvi, Marisa y la pequeña Madison.

España

LOS TONITOS

TRAMPOLÍN ELÁSTICO

POLE ACT
FRANCIA
DÚO LYD

El Dúo Lyd nos presenta en esta ocasión un número de Pole Act, una historia romántica en la que todos los ejercicios acrobáticos son realizados bajo un juego de seducción y fantasía, donde sus dos integrantes logran unirse en un solo ser. Con este romántico y, al mismo tiempo, difícil número han obtenido grandes éxitos en espectáculos por todo el mundo como, Circus Nock de Suiza, Winter Circus, Roermond; Luis Knie, Apeldorn Holanda; Cirque Arlette Gruss, Francia.



TRÍO
WISE
FOOLS

FINLANDIA
SUDÁFRICA

TRIPLE TRAPECIO

Wise Fools es un trío de circo formado por Valpuri Kaarninen (Finlandia), María Peltola (Finlandia) y Jaimee Allen (Sudafrica). Están especializados en trapecio triple y cuerdas de saltar. Valpuri Kaarninen y María Peltola comenzaron el circo como pasatiempo en un circo juvenil finlandés, Sorin Sirkus, y recibieron su formación profesional en la École Supérieure des Arts du Cirque en Bélgica. El trío se graduó en 2014 con un número triple de trapecio original. Durante los tres años desarrollaron un estilo en el que dos portores se balancean y lanzan a un ágil. En enero de 2015 ganaron con su trabajo una medalla de plata en el prestigioso Festival Mondial du Cirque de Demain, en París. Desde entonces han trabajado, por ejemplo, con el mundialmente famoso Cirque du Soleil, la compañía alemana de variedades GOP y varios festivales de arte callejero en Corea, España, Bélgica e Israel. En 2017, a los Wise Fools se les unió la sudafricana Jaimee Allen, que se graduó en ESAC en 2017. Además de reemplazar uno de los Wise Fools originales, Jaimee se especializa en Cuerda Bamba.





LOS TONITOS

Descendientes de la gran trapecista Miss Mara y de los grandes alambristas Jorge y Tonito, ganador del Premio Nacional de Circo, nos presentan un número único. Ya en 1981 sus tíos realizaron este mismo número con tres alambristas a la vez, ahora la joven generación Kevin, Thalía y Salvador han conseguido recuperar este difícil y peligroso número que desde hace dos años van perfeccionando en la pista. Recientemente ganadores del Premio Villa de Madrid, se presentan por primera vez en un festival.

ALAMBRE A TRES
ESPAÑA



ACRODREAMS

Desde pequeños se dedicaron al mundo de la gimnasia, Tomasz, en Polonia, hacía Acrosport, y Fatima gimnasia rítmica y danza. Sus caminos se cruzaron en una escuela de circo, empezaron a ensayar juntos por diversión sin pensar que al final el circo los uniría profesionalmente y sentimentalmente. Decidieron emprender una aventura juntos que los ha llevado a recorrer gran parte de Europa y compartir gran nario con grandes artistas como Andrea Bocelli. Fueron ganadores del programa de televisión Insuperables y segundos en el Talent Show de Polonia.

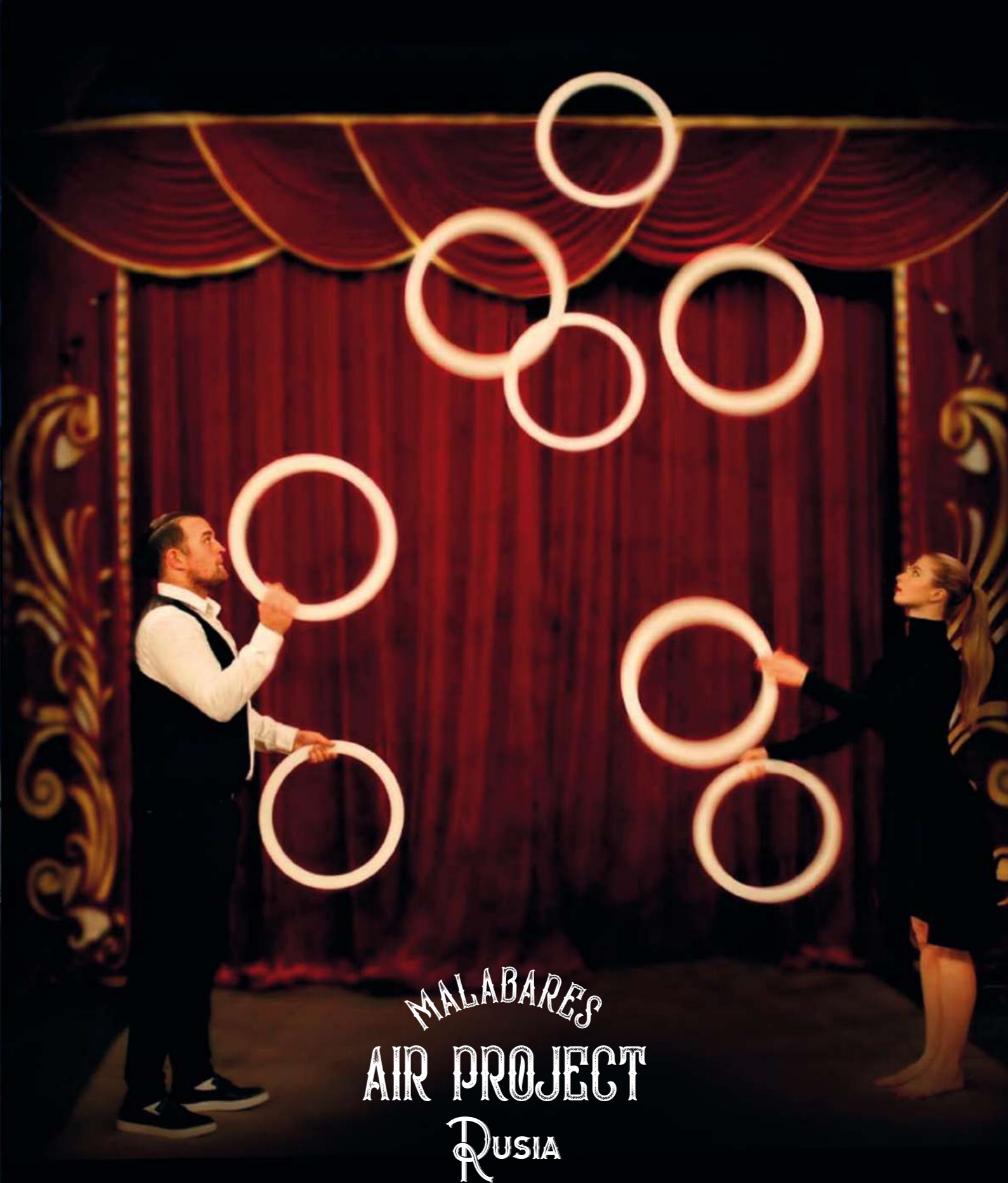
MANO A MANO
ESPAÑA-POLONIA



THE ASTRONAUTS

ALAMBRE-RUEDA GIRATORIA HUNGRÍA

The Astronauts son Laszlo Simet, Olívia Kapitány y Linda Carranante. El número es una combinación de alambre alto y rueda de la muerte, actualmente es único en el mundo. Se realiza en una enorme construcción de acero giratoria llamada semáforo. Laszlo, el líder de la compañía, ha sido un funambulista de alambre alto durante casi 40 años. Se inspiró en el semáforo aún en su infancia por un legendario número ruso, pero fue en 2011 cuando finalmente decidió crear el número. La planificación, la construcción de los accesorios y la capacitación le costó 2 años. El acto fue coreografiado por el famoso coreógrafo de circo ruso Ruslan Ganeev. Los astronautas debutaron en enero de 2013 en el Circo Estatal de Budapest. Fue un éxito, ganó el premio de Plata en los Festivales Internacionales de Circo de Budapest y Massy, y actuó desde entonces en China, Estados Unidos, Rusia, Francia, Alemania, Omán y Finlandia. Laszlo Simet trabajó en todo el mundo y ha sido un artista invitado habitual en el Cirque du Soleil. Uno de los momentos más destacados de su carrera fue actuar en la Ceremonia de Clausura de los Juegos Olímpicos de Londres cuando Laszlo caminaba por el cable a 45 m de altura sobre el Estadio Olímpico. En 2007 cruzó el cable sobre el río Hahn en Seúl, Corea de 1 km de largo y 25 m de altura.



MALABARES AIR PROJECT RUSIA

Rudolf y Evgeniya comenzaron en 2015 a preparar la parte técnica del número. Comenzaron con las mazas y luego agregaron los aros grandes y pequeños. En 2016-2017 han trabajado en el Circo de Moscú en el escenario "Aquamarine" con el espectáculo de Año Nuevo. A finales de 2017 hubo giras en Azerbaiyán, Georgia y Turquía con el programa del Gran Circo de Moscú, "OVNI Circo de Otro Planeta". Hacían malabares sobre Segway's, en octubre empezaron la preparación de un nuevo número exclusivamente para el Festival Internacional de Circo de Albacete.

MÁSTIL AÉREO

CUBA DAYRO ENAMORADO

Su pasión desde los inicios se concentró en el mundo del fútbol llegando incluso a competencias en categorías 13-14 años, sin embargo algo interesante le tendría deparado el futuro. Gracias a la insistencia de sus padres y coreógrafos amigos de la familia, entró a la Escuela Nacional de Circo en La Habana, Cuba. Allí desarrolló una intensa etapa que lo llevó a graduarse como artista y posteriormente pertenecer a la mundialmente famosa compañía de circo «Havana», a través de quien presentó en la edición del Festival Internacional Circuba 2017 su muy aplaudido acto en mástil aéreo, que le mereció el premio de la interpretación masculina, así como galardones colaterales procedentes del Festival Internacional de Circo de Albacete, Agencia "Clave Cubana", Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba "UNEAC", Premio Montalvo a la excelencia artística, Meliá Cuba y el premio "Vando Martinelli". Su arte ha sido aplaudido en Alemania, Francia, Holanda, Suecia, Hungría, Suriname y Finlandia. Actualmente pertenece a la Compañía Acrodance del Circo Nacional de Cuba.



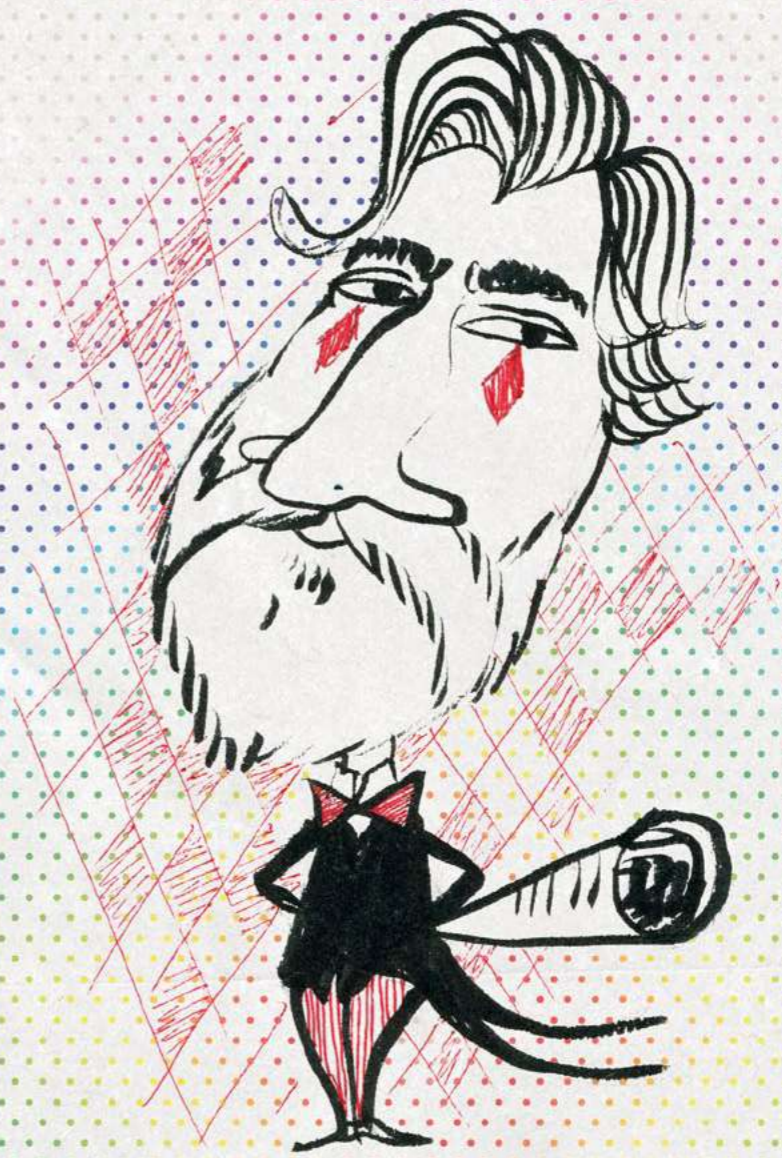
Los Remaches son payasos, cómicos y magos. Un dúo que nos hará pasar un rato genial e inolvidable. Arturo Alcaraz pertenece a una de las familias con más tradición circense de nuestro país, hijo del prestigioso payaso el Gran Remache, formó parte durante muchos años del trío Pepín Remache y Remachín, primero junto a su padre y más tarde junto a sus hermanos. Hoy nos presenta junto a su mujer Keyla un número de magia cómica con el que han obtenido grandes éxitos por todo el mundo.

LOS REMACHES *Cómicos*
España



250 ANIVERSARIO

LA FAMILIA ÁLVAREZ Y EL CIRCO SENSACIONES QUIERE CELEBRAR CON EL PÚBLICO DEL FESTIVAL EL 250 ANIVERSARIO DEL CIRCO MODERNO



MADAME E MONSIEUR LOYAL



ANTONIO ÁLVAREZ

ALICIA LILIANA BRAVO



ARTISTAS INVITADOS

JOSÉ MARÍA LÓPEZ. COREÓGRAFO



JUAN VILLODRE. DIRECTOR DE LA BANDA



THE ROLLING CIRCUS. ANIMACIÓN



LAS GALAS DEL FESTIVAL

GALA DULCINEA

Jueves 15 de febrero: 20:00 h.

GALA SANCHO PANZA

Viernes 16 de febrero: 20:00 h.

GALA DULCINEA

Sábado 17 de febrero
17:00 y 20:30 h.

GALA SANCHO PANZA

Domingo 18 de febrero
16:30 y 20:00 h.

GALA DON QUIJOTE

Entrega de galardones
Lunes 19 de febrero: 19:00 h.

GALA CALVIQUEÑO

Miércoles 21 de febrero
22:00 h.

Gala extraordinaria para
jóvenes entre 18 a 30 años

GALA DE LAS ESTRELLAS

Jueves 22 de febrero
20:00 h.

Viernes 23 de febrero
20:00 h.

Sábado 24 de febrero
17:00 y 20:30 h.

Domingo 25 de febrero
12:00 y 18:00 h.



MÁS FESTIVAL

GALA DE PRESENTACIÓN

31 de enero ~ 19:00h. Teatro Circo

Con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete y Francis Zafrilla como presentador y la actuación de la campeona de España de saltos acrobáticos Cristina Sainz y el Campeón de España en 2016, Jaime Ponce.

EL MINUTO DEL PAYASO

12 de febrero ~ 20:00h - Casa de la Cultura José Saramago

Cía. Teatro del Zurdo
Autor: José Ramón Fernández
Intérpretes: Luis Bermejo
Dirección: Fernando Soto

BAM BAM. LOS TAPS

20 y 21 de febrero ~ 10:00 y 12:00. Teatro de la Paz

21 de febrero ~ 19:00h. Teatro Circo

Gala a beneficio de Afanion patrocinada por Ingeteam

Intérpretes: Juanjo Barón y Marijou Contreras



EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

COLECTIVO FOTO
TEATRO CIRCO



Desde el Colectivo Foto Albacete, felicitamos al Cultural Albacete y a la Organización del Festival Internacional de Circo de Albacete, en esta su 11ª edición; y como no podía ser de otra manera, allí estaremos de nuevo para reflejarlo con nuestras cámaras. El Colectivo Foto, ha colaborado estos años atrás con gran ilusión con este Festival, que en su corta pero consolidada trayectoria, ser referencia cultural internacional. Los compañeros participantes del Colectivo en las otras ediciones, supieron capturar esos momentos llenos de arte, de color, de luz, de vida; que los artistas ofrecieron al público asistente, y nuestras fotos en la posterior exposición, consiguieron transmitir esas sensaciones vividas, a toda la ciudadanía, y así lo seguiremos haciendo. Creemos en el papel dinamizador cultural del Festival Internacional de Circo en nuestra capital, y creemos también que el Colectivo Foto Albacete, debe seguir yendo junto de la mano con él en una misma dirección, una dirección en la que las bellas imágenes dejen volar nuestra imaginación.

Juan Zamora
Presidente Colectivo Foto Albacete



X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Director General

Antonio Álvarez

Directora Ejecutiva

Inés Álvarez

Director Técnico

Miguel Álvarez

Producción

Alice Neumannova

Comunicación

Mercedes Molini

Asistente de Dirección y Agencia Artística

Sandor Donnert

Asistente de Dirección y Regiduría

Melanie Álvarez

Presentador/a

Alicia Liliana Bravo

Antonio Álvarez

Mozos de Pista

Juan Francisco Carrillo

Bernardo Carrillo

Técnicos de Iluminación y Sonido

Pablo Alejandro Gil

Joaquín Villodre

Arenas Audio

Cañoneros

Miguel Ángel González

Antonio Javier González

Stands Souvenirs y Kiosco

Ana Papadopoulos

Fotógrafo Festival

Paco Manzano

Josep Guindos

Video Festival

Aron Multimedia

TEATRO CIRCO

Director Gerente de Cultural Albacete y Director del Teatro Circo

Ricardo Beléndez Gil

Adjunta a la gerencia

María Ángeles García Cabello

Jefatura Técnica

Juan Antonio Sotos Nieto

Secretaría, Comunicación y Prensa

Encarnación Quílez Alcolea

M^a José Guijarro Hernández

Coordinación de Servicios y Jefatura de Sala

Juan Fuentes Gil

Taquilla

Remedios Rovira González

Juana Martínez Montero

Juan Antonio García Serrano

Administración

Pilar Tierraseca

Javier Moya Moreno

Técnicos del Teatro Circo

Juan Antonio Sotos Nieto

Francisco Espada López

José Luis Cortés García

Juan Jiménez Martínez

Salustiano González Sánchez

Alfonso Sahuquillo Martínez

Ángel Íllora Díaz

Diseño y Maquetación

Cartel-Arte

Ilustraciones

Conchi Hinojosa para Cartel-Arte

Fotógrafos festival

Colectivo Foto Albacete

Colaboradores

Jóvenes voluntarios culturales



MICROMECENAS

María Elena Araque Guijarro
Germán Tornero Irazo
Francisco José Piñar Estévez
Antonia Juárez Tercero
José Manuel Trujillo Segura
Ana Trujillo Segura
Amada Tercero Núñez
José Luis Grande
María Ángeles Grande

Ricardo Beléndez Gil
María Ángeles García Cabello
Isabel López Muñoz
Julián Cañizares Mata
Aránzazu Tornero López
Miguel Jiménez Santiago
Rafael García Gómez
Carmen Beléndez Gil

Colaboración especial

Gracias a la colaboración de Área Project Solutions S.L. por la realización del sitio web del festival:
www.festivaldecircodealbacete.com



COLABORADORES DEL FESTIVAL



--	--	--

	www.cartel-arte.com





1º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CIRCO
DE ALBACETE

