

12º FESTIVAL INTERNACIONAL de

# CIRCO



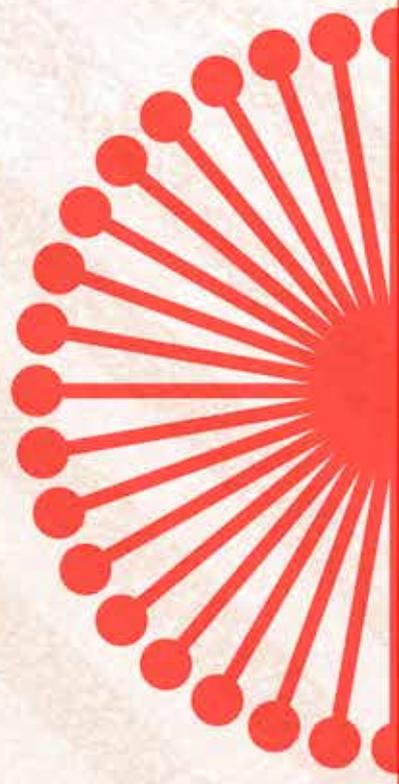
\*\*\*  
★ del 7 al 23 de febrero 2019 ★







12<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL de  
**CIRCO**





**E**

*stimados amigos y amigas:*

*Un año más, representantes de todas partes del mundo se reunirán en Albacete en la que ya es una de las citas más esperadas por los vecinos y vecinas de la ciudad y del resto de municipios de la provincia.*

*El Festival Internacional del Circo celebra este 2019 su XII edición manteniendo la línea ascendente y de calidad que ha marcado su trayectoria a lo largo de los once años precedentes.*

*Al igual que en la pasada edición, el Festival Internacional de Circo de Albacete, acoge a artistas de los cinco continentes, característica de la que pocos festivales en el mundo pueden hacer gala, y que supone el mejor de los reclamos para dar a conocer nuestro patrimonio y valores pues nos ayuda a llevar el nombre de nuestra provincia a rincones como África u Oceanía.*

*Durante nueve días, Albacete se convierte en una ciudad acogedora de un público ávido de nuevas sensaciones que solo el mundo del circo puede regalar y de unos artistas que, llegados desde países remotos, notarán el calor de una provincia que se vuelca y se convierte en referencia del circo mundial porque la cita albaceteña es mucho más que espectáculo.*

*Nuestro Festival Internacional son: sueños, ilusiones, trabajo, oportunidades laborales para muchos, reconocimientos personales y profesionales, y un torrente de emociones compartidas entre artistas y público que no hay premio capaz de igualar.*

*Estoy convencido de que esta XII edición, de nuevo bajo la dirección artística de los hermanos Álvarez, volverá a cosechar los éxitos a los que ya nos tiene acostumbrados el Festival.*

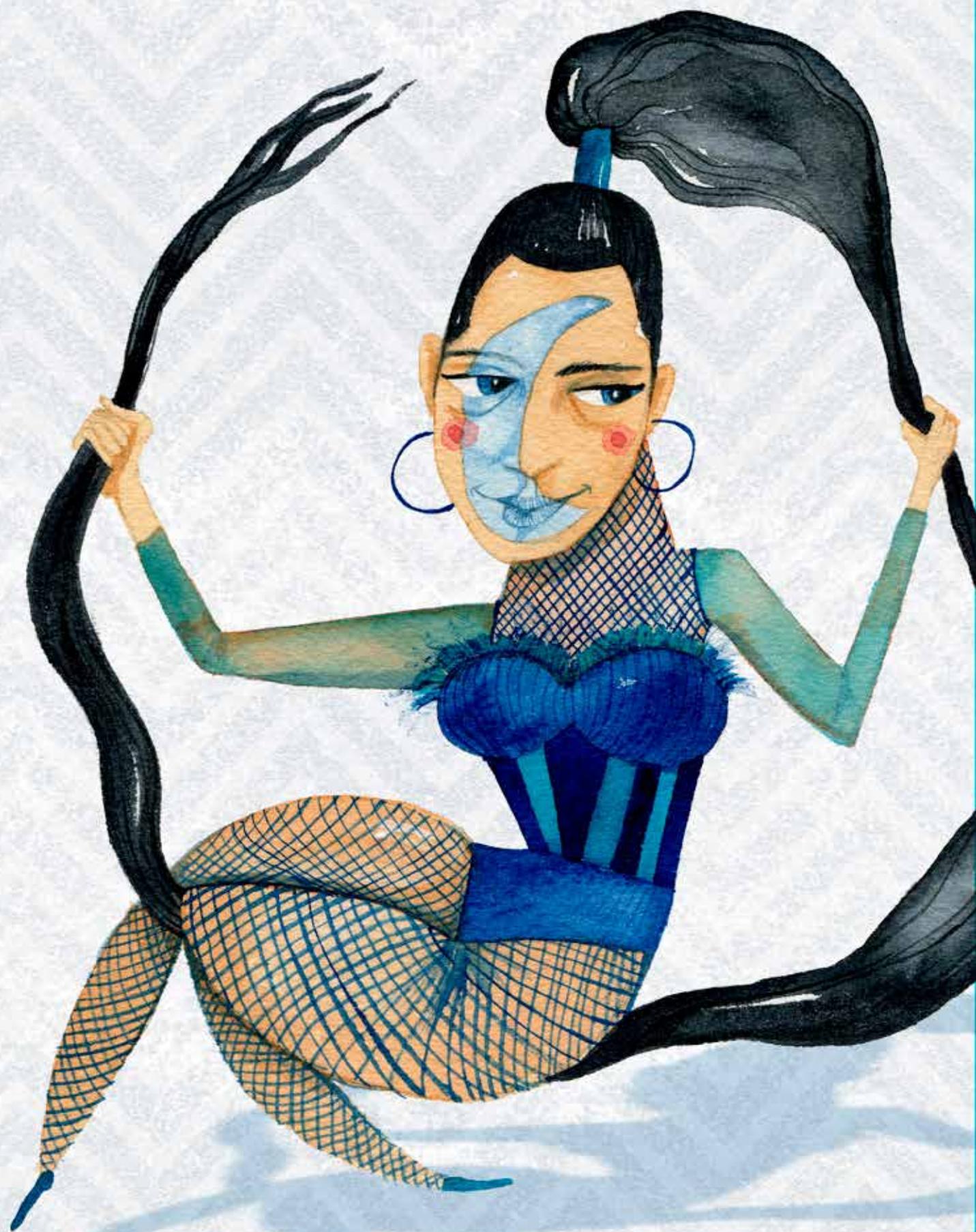
*La cita supone también un reto para los responsables y técnicos del Teatro Circo. A todos ellos mi más sincera felicitación por el trabajo y el esfuerzo que realizan tanto en los días previos como en las jornadas de actuaciones porque su trabajo y profesionalidad son fundamentales para el correcto desarrollo de todas y cada una de las actividades.*

*Gracias también por cuidar, día a día, el único espacio escénico de toda España que conserva la doble funcionalidad de teatro y circo, dualidad que lo hace único y que nos permite albergar espectáculos de carácter internacional tan importantes como el Festival del Circo que ahora nos ocupa.*

*Mis mejores deseos también para los artistas de todas las compañías y para los amantes de este arte que cuenta con más de 3.000 años de antigüedad. El circo ha tenido como escenarios: palacios, teatros y calles y, como viene siendo habitual, regresa a Albacete para pintar en las caras de niños y mayores expresiones de ilusión, alegría, admiración y sorpresa.*

*Ahora sólo queda disfrutar del espectáculo. ¡Feliz Festival Internacional del Circo!*

**SANTIAGO CABANERO MASIP**  
Presidente de la Diputación de Albacete  
y de Consorcio Cultural Albacete





*Un año más (y van doce) Albacete se dispone a convertirse por unos días en capital mundial del circo, con su ya renombrado Festival Internacional de este noble arte donde la tradición, el espectáculo y la ilusión van de la mano sin resignarse a ser arrollados por los tiempos modernos que nos toca vivir.*

*El circo es un recuerdo imborrable de infancia para quienes ya tenemos cierta edad. Para los niños previos a la era digital, la llegada de una carpa poblada de “artistas” a los Ejidos de la Feria o a la explanada de cualquier pueblo era una ocasión única para asomarse a un mundo de sorpresas y novedades sin cuento. Aquellos números circenses estaban plagados de animales exóticos resignados a pasar por el aro, de funambulistas con trajes apolillados, de payasos tristes con saxofones de chapa. Los ojos asombrados de los niños (y no tan niños) suplían todas las carencias y disimulaban todos los defectos del directo*

*Hoy la sociedad ha cambiado, y también lo ha hecho el espectáculo del circo. Empezando por los medios, siguiendo con los protagonistas y terminando, cómo no, con el contenido de los números a ofrecer. Hoy el circo es sobre todo calidad artística, preparación física, guiones inteligentes. Pero lo que no ha cambiado es la mirada ilusionada de los espectadores de todas las edades, y esa pasión por el espectáculo en vivo y en directo.*

*Albacete tiene la gran suerte de contar con el Teatro Circo, uno de los escasísimos supervivientes de este tipo de espacio escénico. Y con ese escenario y mucha voluntad de apostar por el circo, la ciudad ha consolidado este Festival Internacional donde historia e innovación se retroalimentan mutuamente. Por eso, los mejores artistas nacionales e internacionales participarán en las galas de competición. Por eso, este año se ha programado un ciclo de cine circense, gracias a nuestra Filmoteca Municipal. Por eso, se han incorporado funciones relacionadas con la magia. Por eso, habrá actividades en la Saramago y en el Teatro de la Paz, destinadas a acercar el circo a los escolares. Por eso, incluso se ha querido apostar por el circo como actividad artística con una exposición de los “payasos bordes” del gran pintor José Antonio Lozano, de cuyo nacimiento se cumplen ahora cien años.*

*Por eso, por todo eso, el Ayuntamiento de Albacete y la ciudad entera dan la bienvenida al circo de siempre para que todos podamos disfrutarlo como nunca. Amigos, amigas, ¡que comience el espectáculo!*

**MANUEL SERRANO LÓPEZ**  
ALCALDE DE ALBACETE





*El Festival Internacional de Circo de Albacete sigue creciendo, en esta decimosegunda edición se está haciendo transversal. Se han incorporado espectáculos donde participan centros educativos, se ha unido la Filmoteca de Albacete con la emisión de películas donde el circo es el protagonista y de documentales, en este caso resaltar la presentación en Albacete de "PayasAs: Una mirada al mundo del Clown", se ha unido el arte de un gran pintor albaceteño y, especialmente, la magia.*

*El circo ha sido una manifestación muy importante que ha influido en los creadores, si ya lo vemos en el cine y en la música, en esta edición tenemos también la oportunidad de ver dos exposiciones una de fotografías, que es habitual en nuestro festival, y una muy especial de pintura "PAYASOS BORDES". Con ella se inicia la celebración del "Año de Lozano", con motivo de su centenario. José Antonio Lozano, uno de los pintores más importantes de la historia de nuestra ciudad, tenía la costumbre de regalar dibujos o pinturas de payasos a los amigos y amigas que tenían un hijo o una hija. Uno de los primeros regalos que se recibían al venir al mundo tenía que ver con el Circo.*

*Los números de magia siempre han estado unidos al circo y este año el festival aumenta su programación con cuatro espectáculos que nos harán disfrutar de las "ilusiones" que 8 magos en diferentes galas traen a nuestra ciudad.*

*Las experiencias de estos años y la gran acogida que nuestro Festival tiene en el público de Albacete capital y provincia y fuera de ella nos lleva plantearnos seriamente su crecimiento con nuevas actividades, como este año, pero de forma prioritaria con la ampliación de las Galas de Estrellas durante una semana o dos más y así poder acoger la gran demanda de público que tenemos.*

*Para poder crecer será necesaria una mayor implicación de las administraciones públicas, especialmente la regional y la nacional, que estuvieron en el origen del Festival, y de empresas privadas como patrocinadoras. Esta es una de las grandes preguntas que nos hacemos los responsables de la organización y gestión de este festival ¿Qué no hacemos bien para que empresas que obtienen recursos importantes en nuestra ciudad no patrocinen este festival de prestigio internacional y de calidad contrastada y si patrocinen en otras ciudades o regiones? Esta pregunta, por desgracia, también podría ser extensible a otras actividades culturales.*

*Lo que sí es evidente es que el público apoya a este festival. En este apoyo ciudadano debemos resaltar que hay personas que han decidido ser micro-mecenas, a las cuales les doy las gracias desde aquí, aportando una cantidad de dinero y con ello, que es lo más importante, dar testimonio de su implicación y cariño con "el mejor espectáculo del mundo", EL CIRCO.*

*Damos la bienvenida a los artistas procedentes de 12 países, de los cinco continentes, que junto a las y los artistas de España nos harán disfrutar de su esfuerzo y arte en el Teatro Circo y así, durante unos días, convertir a Albacete en la capital mundial del circo.*

**RICARDO BELÉNDEZ GIL**

Director Gerente de Cultural Albacete





*Querido público:*

*Un año mas Albacete volverá a ser la capital mundial del circo,*

*Un año mas los mejores artistas de todo el mundo competirán por el prestigioso Cirquijote de Oro, sorprendiendo a niños y a mayores que llenaran el precioso Teatro Circo de Albacete.*

*En ésta edición también hemos conseguido que estén representados los cinco continentes.*

*Un festival que cada año sorprende no solo a los que nos visitan, si no también a los amantes de las artes circenses alrededor de todo el mundo. Damas y Caballeros, niños y niñas que comience la función.*

**ANTONIO ÁLVAREZ**

**DIRECTOR GENERAL DEL FESTIVAL  
CIRCO SENSACIONES**



## PREMIOS XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

*Cirquijote de oro*

*Cirquijote de plata*

*Cirquijote de bronce*

---

### PREMIO ESPECIAL CIRQUIJOTE DEL PÚBLICO

*Donado por Grupo Enuno*

---

### PREMIO PINITO DEL ORO

*Otorgado por AMIThE-Arcos*

---

## GALARDONES ESPECIALES OTORGADOS POR

**Cartel-Arte**

**Il Forno**

**Pripimar**

**Aron Multimedia**

*Circo Sensaciones. Escultura dEmo Artist*

*Circo Atayde Hermanos*

*Antonio Álvarez "Juggling Around The World"*

*Club de Payasos Españoles y Artistas de Circo*

*Conny Porod International Management*

*Festival de Payasos De Ekaterimburgo*

*Ulmer Weihnachtscircus*

*Cabaret*

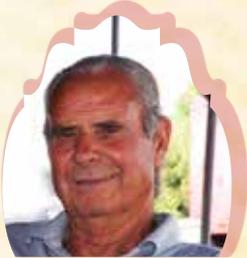
*Circuba*

*Escuela Estatal De Acrobacias De Berlin*

*Gifford Circus*

*Sandor Donnert Agency*

# JURADO INTERNACIONAL



**BENITO ÁLVAREZ**  
*Director del Circo Hermanos Álvarez  
Presidente del Jurado  
España*



**JOSÉ MANUEL CORDERO**  
*Cordinador General Festival  
Circuba. Cuba.*



**ANATOLY MARCHEVSKIY**  
*Director del Circo Estable y del Festi-  
val Mundial de Payasos de  
Ekaterimburgo. Rusia.*



**ANDRÉS ATAYDE**  
*Director Circo Atayde Hermanos.  
Méjico.*



**ARTUR KAISER**  
*Director Festival Cirkus Cirkus de  
Praga. República Checa.*



**CONSUELO REYES**  
*Artista y Premio Nacional de Circo  
2018. España.*



**MA ÁNGELES MARTÍNEZ**  
*Concejala de Educación, Cultura y  
Mujer. Ayuntamiento de Albacete  
España.*



**NELL GIFFORD**  
*Directora de Giffords Circus  
Reino Unido.*



**CONY K. POROD**  
*Pte. Fundador de International Artist  
Management y creador del espectáculo Qi  
del Friedrichstadt-Palast. Austria.*



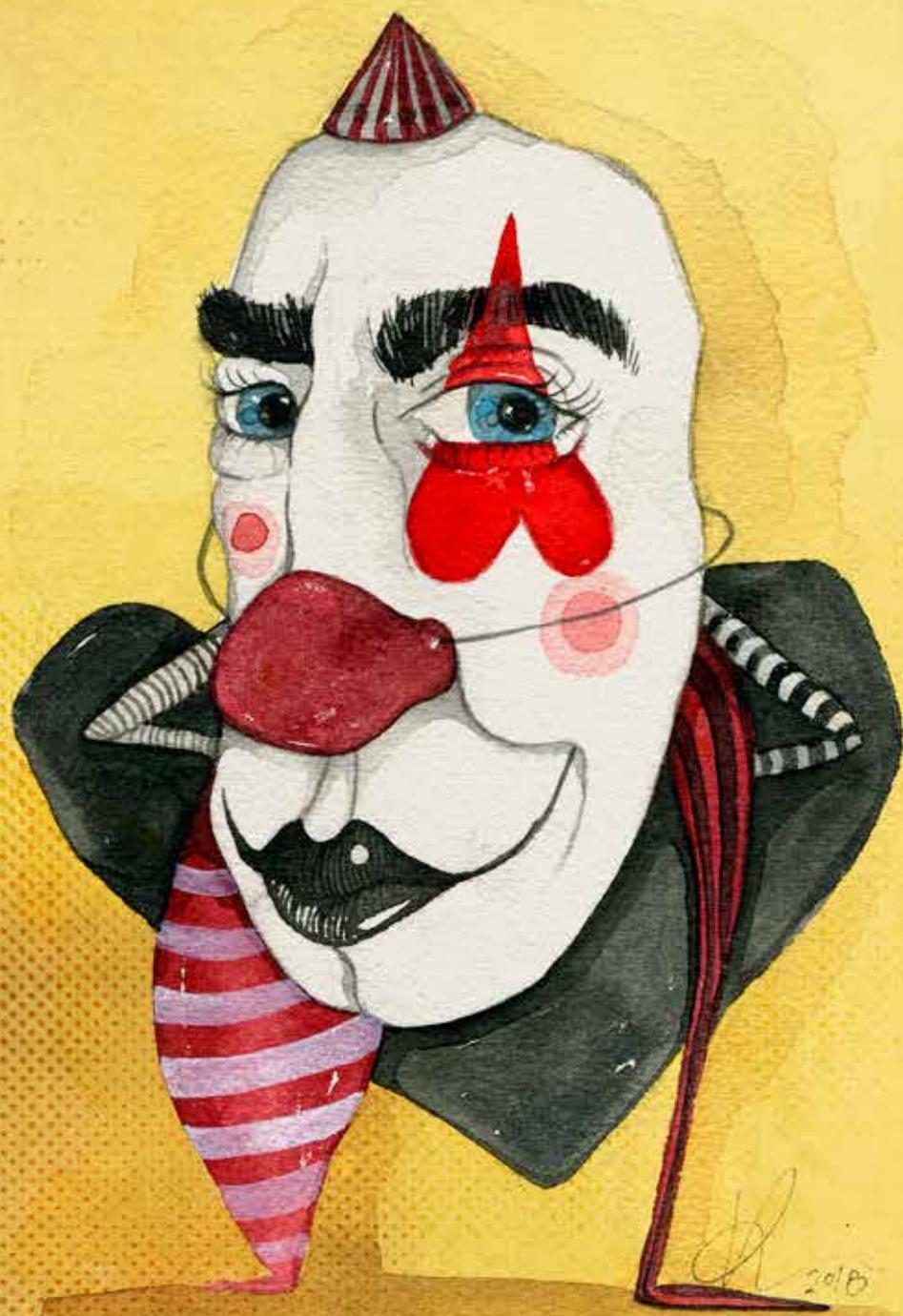
**RONALD WENDORF**  
*Directo de la Escuela Estatal de Acro-  
bacias de Berlin  
Alemania.*



**MATTHIAS BERGSTAEDT**  
*Director Ulmer Weihnachtscircus.  
Alemania.*



LOS ARTISTAS DEL XII FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE





## BINACK MALABARES

### ETIOPÍA

Nació en Adama, Etiopía en 1994, conocido por su nombre artístico BINACK, descubrió el malabarismo cuando tenía quince años con los malabaristas del circo en Adama. A partir de entonces, continuó su entrenamiento hasta que se convirtió en una verdadera pasión y continuó mejorando sus habilidades y actuando en varios espectáculos. En The Funexpress Eventos, Circo del Bósforo en Turquía y en el espectáculo de Año Nuevo en The Stadium en Etiopía. Hoy se presenta por primera vez en un festival internacional.

## MELANIE ÁLVAREZ

*Pertenece a dos de las familias de circo más prestigiosas de nuestro país. Ya con tres años empezó a salir a la pista junto a sus padres y tíos en diferentes partes del espectáculo. Con siete años debutó con su número de hula hoops y participó en el programa de jóvenes talentos de Canal Sur. Siempre ha trabajado en el circo de la familia, el Circo Sensaciones, y aunque en las pasadas navidades participaba en un espectáculo internacional en Alemania, esta será su presentación por primera vez en un festival.*

## HULAHOOPS

## ESPAÑA

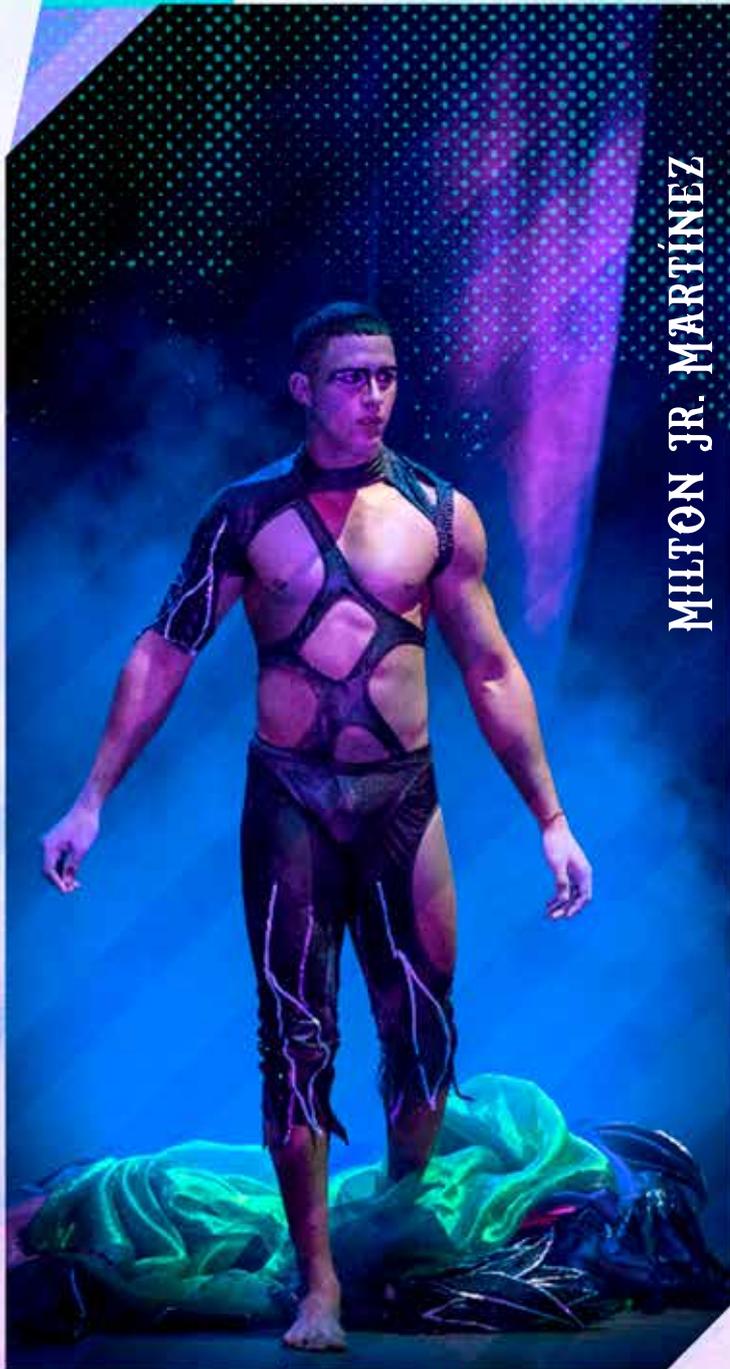




## MICHAEL ZORZAN

*Empezó a ensayar el diábolito desde pequeño, como pasa a muchos niños del circo, lo hizo jugando, y a los 10 años se dió cuenta que tenía talento, entonces empezó a ensayar en serio y decidió que el diábolito sería su número en el circo. Con la ayuda de sus padres, crearon una coreografía y empezó a trabajar viajado por varios circos alrededor de Europa, como el Teatro Circo Price de Madrid, Circo David Orfei en Italia, Cirque de Noel en Francia, Nederland Circus en Londres y en 2017 participó en el programa Got Talent España.*

**ITALIA DIÁBOLOS**



**MILTON JR. MARTÍNEZ**

*Una singularísima sensación interna se adueña de cada asiento desde que se escuchan los primeros acordes de la música hecha por Piotr Ilich Tchaikovsky para el ballet El lago de los Cisnes. Y es que nadie puede imaginar que junto a la fuerza y concentración de un ejercicio como el pole aéreo, llega el malvado hechicero Von Rothbart quien pretende seducir y enamorar a Odette después de haberla hechizado. Resulta casi imposible no sufrir, junto al joven Milton Jr. Martínez que desafía las alturas Colabora Circo Nacional de Cuba.*

## **PALO AÉREO CUBA**





OLGA

KLUEVA

UCRANIA  
ARO AÉREO

*El deseo de difundir la alegría llevó a Olga a la escuela de circo de su ciudad natal en Ucrania.*

*En los quince años en que se ha desempeñado profesionalmente, ha tenido éxito en dos continentes con los espectáculos Russia With Love en Indonesia o Circus On Ice en Singapur. Durante muchos años ha trabajado en la compañía de cruceros Celebrity y en el Circo Sankt Peterburg de Ciniselli.*



**DÚO ÁNGELES**  
**PATINES ACROBÁTICOS**  
**CUBA**

*No siempre los ángeles están en el cielo. Chenia y Jose habitan en Matanzas, Cuba. Ambos han sido exquisitos en la formación y preparación de su número con «patines acrobáticos» que ha causado furor desde 2014. Su paso triunfal en Turquía, Cuba y España avalan una sólida carrera cargada de sacrificio, tesón y dedicación. Memorables las múltiples ovaciones en cada salida a escena. Ganadores del premio Festival Internacional de Circo de Albacete en Circuba 2018.*

## FLASH OF SPLASH

*Muchos profesionales han invertido su alma en la creación de este número aéreo, realizado con la música original escrita inspirada específicamente para este número aéreo. Ha sido Premio de Oro en el 5º Festival Internacional de Circo "Golden Trick" 2016; Premio de Bronce TIGER en el Festival Internacional de Circo de China Zhuhai 2017; Premio de Bronce en el Festival de Circo Flic Flac, Kassel, Alemania 2017; Premio de Plata en el XI Festival Internacional de Circo en Izhevsk 2018; Bronce Premio en el 1er Festival Internacional de Circo en San Petersburgo 2018; Ganadores del Premio Golden Dragon Circus Festival en Puyang 2018 y Premio de Oro en el 19 Festival Internacional Saint Paul Lès Dax 2018.*

CINTAS AÉREAS

RUSIA-UCRANIA





## TRÍO IGOR STYŃKA

*Durante varios años han trabajado en Circus State Circus Company (originalmente llamada SOIUZGOSCIRK y luego ROSGOSCIRK).*

*Han trabajado en la pista de varios circos del mundo.*

*Gran Premio en el Festival de Circo de Riga, Letonia, han participado en la gala de apertura y de clausura de los juegos olímpicos de invierno de Soci, Rusia y han actuado con gran éxito en países como Hungría, Japón China, Malasia y Bielorusia.*

**BARRA RUSA**  
**MOLDAVIA**



## **HOLY WARRIORS**

*Un nuevo grupo moderno de acrobáticos, saltos de aro de China, que nunca antes se había presentado en Europa! ¡El número se ha creado con un toque moderno y mucha energía que se presentará por primera vez en España y Europa!*

**SALTOS CON AROS  
CHINA**



BAMBÚ AÉREO  
COLOMBIA

## DÚO MAURO & MARY



Dúo de artistas de circo colombianos que mezclan la elegancia y el sabor latino, llevando al público su carisma y energía arrolladora a través de sus ejercicios.

Ingresaron en la Escuela Nacional de Circo Para Todos de Colombia en el año 2012 después de 5 años de estudio como artistas y con un par de diplomas como profesores de circo, se graduaron como artistas con diferentes técnicas. Andrés Mauricio Arango (Mauro) Bambú aéreo y Cubo de manipulación y Marisol Ortiz (Mary) Cuerda vertical y Hula hoops. Durante este periodo estuvieron en eventos importantes y bajo la dirección de directores famosos como Franco Dragone en el espectáculo de apertura de los juegos suramericanos Medellín 2010 y han participado en el programa Colombia tiene talento en 2012

En 2015 formaron parte de la obra española Operata Black el payaso, en el teatro colon de Bogotá, Colombia.

En 2017 participaron en la 16 edición del festival Circuba 2017 de donde obtuvieron dos reconocimientos, una mención especial del festival y el reconocimiento al mejor acto del festival por parte del licenciado y decano de la Universidad Mesoamericana de Puebla Julio Revollo Cárdenas y en 2018 en el espectáculo del crucero haciendo la temporada de verano en Brasil y Sudamérica y el crossing para hacer la temporada del norte de Europa.



## DÚO UNITY

Léa y Francis se conocieron en 2011 en la Escuela Nacional de Circo de Montreal. Los dos buscaban nuevos retos y formas innovadoras de expresar las artes en el circo, buscaban algo nuevo. Decidieron crear una nueva disciplina, la rueda Duo Cyr, que no existía hasta entonces. Comenzaron en el "Festival Mondial du Cirque de Demain" en París, para seguir actuando en escenarios tan prestigiosos como el Moulin Rouge de París, donde han sido el número principal durante 2 años. Hoy, están presentando su nuevo número llamado "Light of Dawn". Francis ya se presentó en solitario con su número de Rueda Cyr en Albacete, siendo ganador de un Cirquijote de plata. ¿Será capaz de volver a triunfar junto a su compañera? ¡¡Suerte!!



ALEMANIA-CANADÁ

RUEDA CYR



## DÚO DUST IN THE WIND

*Seida Maite Ramirez Lobaina, graduada de la Escuela Nacional de Circo de Cuba y Julio Fajardo Arjona Profesor de Cultura Física y Deporte en la especialidad de Judo, son un adagio acrobático. Han estado de gira por Francia trabajando en el Circo Medrano, han realizado espectáculos con Michel Palmer y Christophe Ivanès y en el espectáculo de navidades del Circus Zippos de Inglaterra.*

*En mayo del 2018 participaron en el Festival de Circo Circuba, donde obtuvieron varios premios como el Blackpool Tower Circus del Reino Unido, y una merecida Carpa de Bronce.*

**MANO A MANO ADAGIO  
CUBA**



## MAXIM GORDIENKO

*Maxim es fuerte, dedicado y apasionado. Le gusta aprender cosas nuevas y siempre está en búsqueda constante de nuevas formas de autoexpresión. Bailarín y coreógrafo en el Free art ballet de kiev.*

*Bailarín en el kiev modern ballet.*

*Coreógrafo y director de cantantes pop ucranianos.*

*Actor de mimo en los Estudios Universales de Japón.*

*Circus Trío Estrellas de Oro en Turquía y Alemania.*

*Solo Live Show en el tour de asiático con dj Lorein en China*

*Festival Internacional de Circo Comediada en Odesa.*

**UCRANIA**  
**BAILE ACROBÁTICO**



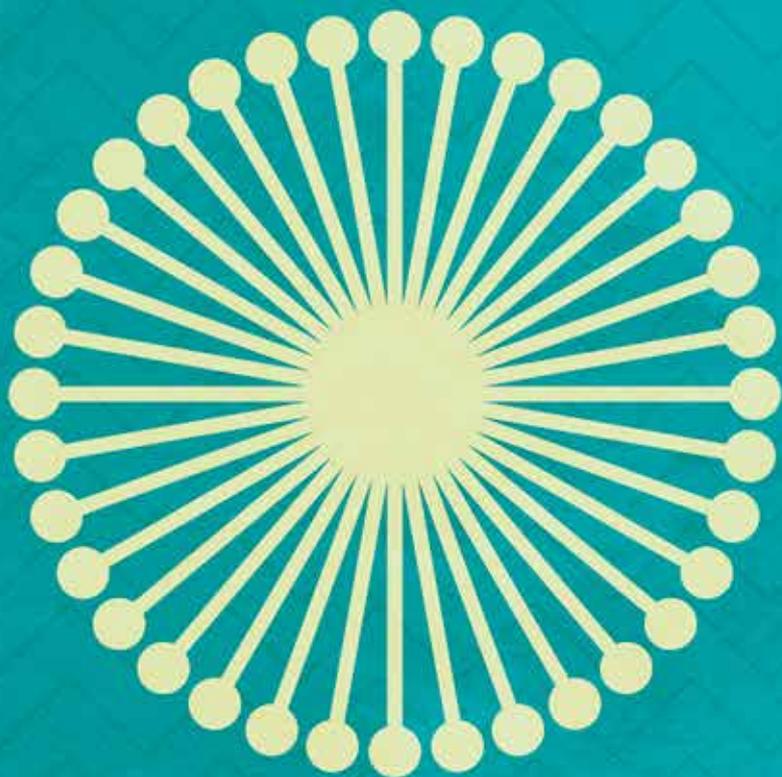
## SARITA & KIM LEÓN CLOWNS

ESPAÑA PAYASOS

*Joaquín León Sánchez (Kim León) formó parte de los Pepín León trio hasta que se separó de su familia. Trabajó con distintos compañeros hasta que decidió en el 2010 formar duo con Sara Solórzano Fdez de la Reguera (Sarita). Ella, bailarina de clásico español y flamenco, llegó al circo de la mano de Rocío Aragón para el Circo Medrano de la familia Casartelli en Italia donde conoció a Kim León.*

*Años después de empezar como pareja sentimental deciden formar el duo Sarita & Kim León Clowns trabajando con Cristo de Haza Musicales, Tevet Films and Productions para The Madagascar Circus production en Israel, The Netherlands National Circus de Tony Hopkins en Reino Unido, Circus Williams en Alemania, entre otros.....*

## THE HOLOGRAM SHOW (DEMI CABRAS)



*The Hologram Show” es el primer espectáculo holográfico realizado enteramente dentro de un circo; un espectáculo único, creado por Laserman Entertainment Group (agencia mundial fundada por Andrea Prince), que mezcla tecnologías holográficas con danza clásica; Demi Cabras, artista internacional que representó a Laserman Entertainment Group durante el evento de Stanley Morgan en Singapur (2017); también actuó en escenarios internacionales como “Galaxy Casinò” en Macao y, recientemente, fue el testimonio de Audi durante el lanzamiento de los nuevos modelos Audi A6 y Q8.*

HOLOGRAMA  
ITALIA



## DIANA BAKK

*Después de completar sus estudios, comenzó a trabajar en un número de percha con su pareja.*

*En 2012, formo parte del espectacular número de Laszlo Simet llamado Astronauts. Comenzaron con un evento con el Cirque du Soleil, participaron en el Festival Idol en Moscú. De gira con el Circo de Finlandia y Ringling Bros y Barnum y Baily en Estados Unidos.*

*Durante ese período se enamoró del pole fitness, así que decidió que haría su propio número, fue todo un éxito en el 12° Festival Internacional de Circo de la Noche de la Lírica.*

**POLE FITNES  
HUNGRÍA**



## LA FEM FATAL

*El dúo La Fem Fatal está formado por Toni Gutiérrez y Asvin López (España) . Se forman en la Escuela de Circo Rogelio Rível (Barcelona) y posteriormente con el profesor Yuri Sakalov (ESAC, Bruselas). Se especializan en trapecio dúo y como solistas en las disciplinas de cuerda lisa y mástil chino respectivamente.*

*Empiezan a trabajar juntos en 2014 y con su número Anton y Polina han recorrido galas, festivales y cabarets del mundo entero. Han formado parte de compañías como Cirque Dreams (Florida, USA), Circ Cric (Barcelona, España), Los corderos.sc (España), Overhead Project (Alemania).*

**TRAPECIO FIJO**  
**ESPAÑA**



ITALIA  
LASER SHOW

ARTISTA INVITADO

## THE LASERMAN SHOW (ANDREA PRINCE)

Desde Dubai a Macao, desde Las Vegas a Los Ángeles, en los mejores eventos del mundo, Laserman es el artista más deseado en su género, se encuentra en la cima. Evento tras evento y sin hacer ruido, ha conquistado el liderazgo de todos los espectáculos técnicos e innovadores, y está orgulloso de sus más de 6000 espectáculos en los 5 continentes y más de 40 países diferentes.

Los críticos de todo el mundo lo definen como "La experiencia visual y de sonido más espectacular de todos los tiempos", una danza real y adecuada de luz inmersa en colores y formas fluctuantes, junto con una impresionante manipulación casi irreal.

Un efecto dominó que sigue creciendo, la presencia de Laserman en las redes sociales que tiene millones de visitas, 45,000 fanáticos de la tecnología y la innovación que siguen las aventuras de nuestro "superhéroe de la luz" entre Instagram, Facebook, Twitter y YouTube, se puede describir. Como una lásermanía. Laserman se encuentra en los espectáculo del momento, un espectáculo de manipulación de luz láser, que se unen allí donde se emociona al público. Laserman se presentará en Albacete realizando el mayor Show de Laserman del mundo, utilizando un increíble número indefinido de láseres ...

ANTONIO ÁLVAREZ  
MONSIEUR LOYAL



HAMACAS AÉREAS



DÚO ANBER artista invitado

SARA VILLANUEVA

artista invitado



artista invitado

ROLLING CIRCUS



## PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

# GALAS DE CIRCO

TEATRO CIRCO ALBACETE

### GALA DE PRESENTACIÓN

29 enero ~ 19,00h

Con la actuación de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete dirigida por *Miguel Vidagany*.

Y con la participación especial a cargo de *Maite Olmedilla*, Violista y actriz, es licenciada por el Conservatorio Superior de Sevilla y ha realizado estudios de postgrado en Salzburgo y Viena. Ha estudiado filosofía en la Universidad Complutense de Madrid e Interpretación y Teatro Musical en la R.E.S.A.D (Madrid). Ha realizado diferentes cursos de clown con los mejores maestros de Argentina y desde 2010 es creadora, productora e interprete en la compañía Funamviolistas, con la que ha recibido, entre otros, el premio MAX de las artes escénicas.

### GALA DULCINEA

7 febrero ~ 20,00h

Gala de competición

### GALA SANCHO PANZA

8 febrero ~ 20,00h

Gala de competición

### GALA DULCINEA

9 febrero ~ 17,00h ~ 20,30h

Gala de competición

### GALA SANCHO PANZA

10 febrero ~ 16,30h ~ 20,30h

Gala de competición

### GALA DON QUIJOTE

11 febrero ~ 19,00h

Gala de competición

### GALA BENÉFICA

13 febrero ~ 19,00h

A beneficio de Afanion. Patrocina Integeam

### GALA CLAVILENO

13 febrero ~ 22,00h

Función extraordinaria para jóvenes de 18 a 30 años. Con Dúo Ánber y Sara Villanueva.

### GALA DE LAS ESTRELLAS

14 febrero ~ 20,00h

15 febrero ~ 20,00h

16 febrero ~ 17,00h ~ 20,30h

17 febrero ~ 12,00h ~ 18,00h





# CIRCO

PARA ESCOLARES

## **OOPART. HISTORIA DE UN CONTRATIEMPO**

**12 febrero ~ 10,00h ~ 12,00h**

**13 febrero ~ 10,00h**

**TEATRO DE LA PAZ**

Compañía Tresperté

El genitío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artilugio mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo.

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias. Espectáculo para todos los públicos.

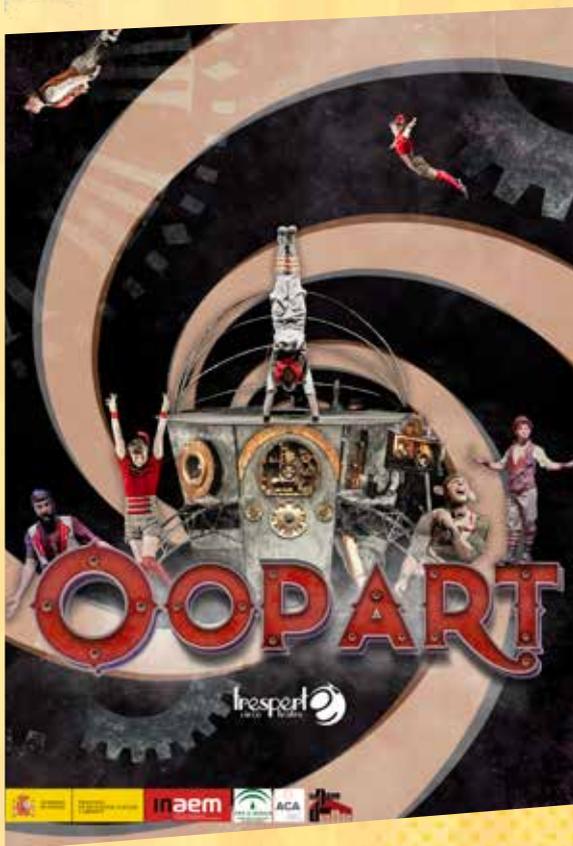
## **BURBUJA**

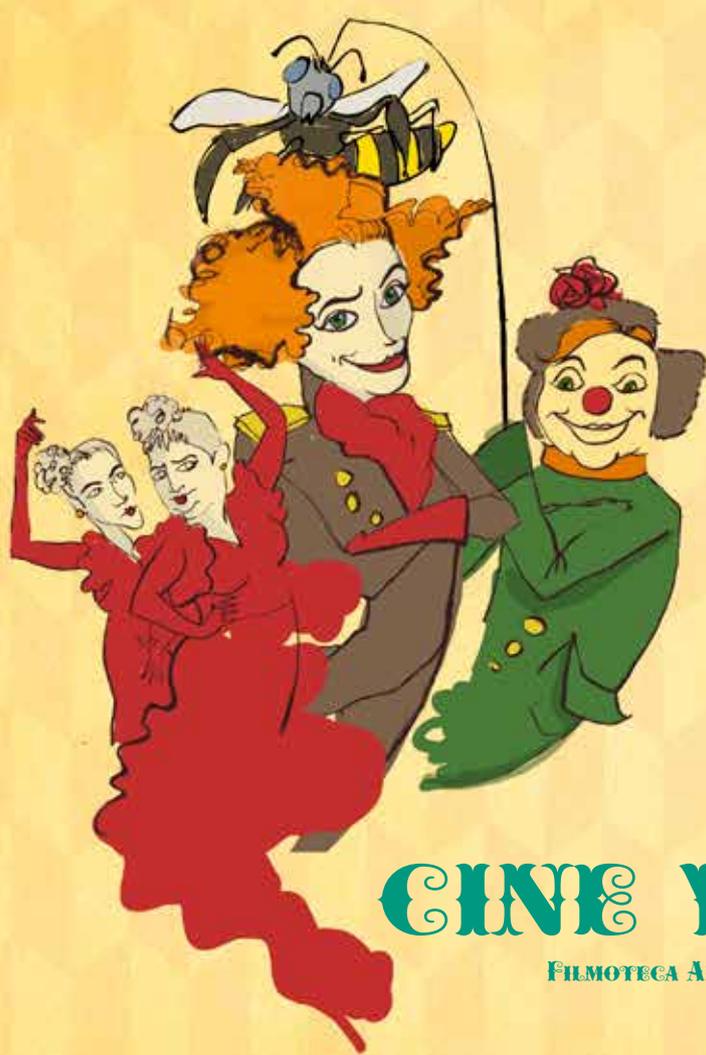
**14 febrero ~ 10,00h ~ 12,00h**

**15 febrero ~ 10,00h ~ 12,00h**

**CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO**

Compañía 7Bubbies.





# CINE Y CIRCO

FILMOTECA ALBACETE

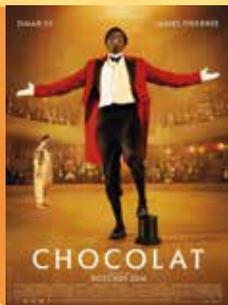


## EL GRAN SHOWMAN

5 febrero ~ 20,30h

6 febrero ~ 20,30h

Dirigida por Michael Gracey  
Guión de Jenny Bicks y Bill Condon  
Intérpretes: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Zendaya  
Globo de Oro Mejor Canción. Nominada Mejor Película (Comedia o musical).



## MONSIEUR CHOCOLAT

12 febrero ~ 20,30h

Dirigida por Roschdy Zem  
Guión de Cyril Gely, Roschdy Zem y Olivier Gorce  
Intérpretes: Omar Sy, James Thierrée, Clothilde Hesme  
Premio César al Mejor Actor de Reparto (Thierrée).



## PAYASAS, UNA MIRADA AL MUNDO DEL CLOWN

12 febrero ~ 19,00h

“PayasAs, una mirada al mundo del Clown” nació como una idea experimental que poco a poco ha ido creciendo y convirtiéndose en un pequeño homenaje a todo ese espacio infinito de emoción, libertad y creatividad que supone la “filosofía payasa”. A través de las reflexiones de siete mujeres relacionadas con el arte y el Clown, nos sumergimos en todo un imaginario de lo poético y de la intuición, de lo efímero y de las lógicas ilógicas. Una propuesta sin más pretensiones que las de compartir y buscar lugares comunes por medio de una mirada que nos invita a ponernos la nariz roja, relajarnos y dejarnos llevar.



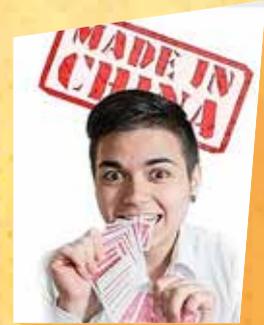
# MAGIA Y CIRCO

## MAGO CRISTÓBAL BI

19 febrero ~ 18,00h

Casa de la Cultura José Saramago

Made in China



## MAGO FRANCIS ZAFRILLA

20 febrero ~ 18,00h

Casa de la Cultura José Saramago

## GALA PARA JÓVENES

CRISTÓBAL BI Y FRANCIS ZAFRILLA

21 febrero ~ 21,00h

Teatro Circo



## MAGO YUNKE

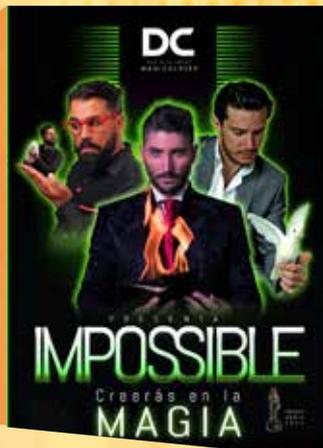
HANGAR 52

22 febrero ~ 21,00h

Teatro Circo

En 'Hangar 52. Ilusiones Clasificadas' se guardan celosamente secretos nunca antes desvelados de Leonardo da Vinci, experimentos de teletransportación de la Nasa, una puerta interestelar con la que viajará al antiguo Egipto, aviones desaparecidos en la segunda guerra mundial, rituales de los antiguos guerreros de la Gran Muralla China e ilusiones creadas por Yunke de última generación.

Un show nuevo, inédito que sorprenderá al espectador por su originalidad, fuerza, belleza, puesta en escena, música e historias asombrosas llenas de misterio, fantasía y emoción.



## GALA DE MAGIA. IMPOSIBLE

DAVID CLIMENT, MAG MALASTRUC Y LAUTARO

23 febrero ~ 20,00h

Teatro Circo

Impossible es una de las producciones de gran formato en las que Mag Malastruc está inmerso. Junto con otros dos magos de alto reconocimiento a nivel nacional e internacional, ha creado un espectáculo mágico-teatral, en el cual se realiza un viaje a través de las diferentes épocas, estilos y lugares por los que ha pasado la magia.

# LAS EXPOSICIONES DEL CIRCO

## LOS PAYASOS BORDES DE JOSÉ ANTONIO LOZANO

29 enero - 24 febrero

Mañanas de 10:00 a 13:00 h.

Tardes, desde la apertura de puertas del teatro, hasta una hora antes del comienzo de los espectáculos.

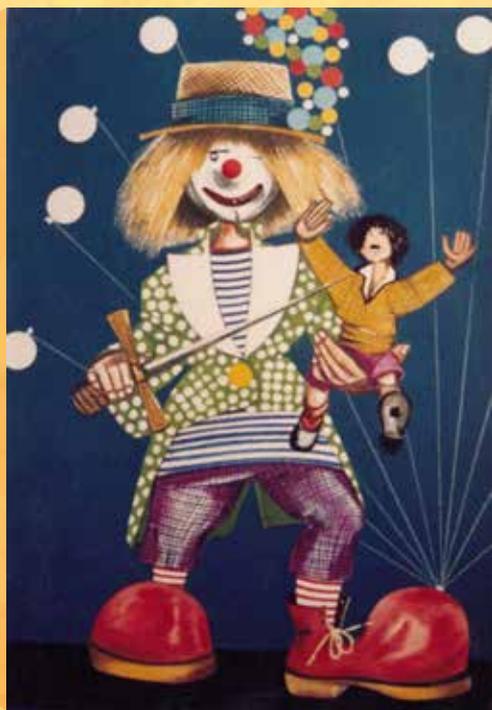
Teatro Circo

A ratos, cuando los ojos, cansados de tanta luminosidad como acumulaban en los paisajes nivosos de La Mancha, pedían una tregua, José Antonio Lozano entraba a habitar el asombro de los niños y se recreaba pintando esos payasos engañosos, algo malvados y enloquecidos. Él los llamaba payasos bordes, en un oxímoron devastador para sus destinatarios, los hijos de sus amigos, que pasaban así, a tan corta edad, a ser poseedores de su primer Lozano.

Él mismo sonreía y se divertía como un niño más, imaginando perversas destrezas para sus payasos: la espada, el hacha, la hoja de afeitar, la sierra, el rodillo o la cuerda. Instrumentos con los que otorgaba a aquellos seres la capacidad de infundir terror en vez de provocar la risa y el alborozo de los más pequeños. No era una venganza sino una complicidad; un juego desteñido de maldad con el que trastocar la ingenuidad innata en las primeras e inofensivas maldades infantiles.

Los payasos bordes de Lozano constituyen una singular tropa circense que por las noches abandona todas las carpas del mundo para ensayar cada uno su número en la niebla de los sueños inocentes. Es así como han forjado su leyenda y su carácter. Es así como han aprendido a fundir sonrisas y lágrimas en el pasmado rostro de quienes los observan.

Pintados para los hijos de sus amigos, estos payasos bordes no habían sido nunca expuestos al público. Lo son por primera vez y tal vez última, con motivo de esta XII edición del Festival Mundial del Circo que se celebra en Albacete y que viene a coincidir con el Año Lozano, en el que celebramos el primer centenario de quien los pintó.





## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS COLECTIVO FOTO

29 enero - 24 febrero

Mañanas de 10:00 a 13:00 h.

Tardes, desde la apertura de puertas del teatro, hasta  
una hora antes del comienzo de los espectáculos.

Teatro Circo



# XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE



## **Director General**

Antonio Álvarez

## **Directora Ejecutiva**

Inés Álvarez

## **Director Técnico**

Juan Miguel Álvarez

## **Producción**

Alice Neumannova

## **Asistente de Dirección y Agencia Artística**

Sandor Donnert

## **Regiduría**

Antonio Álvarez.

## **Presentador**

Antonio Álvarez.

## **Mozos de Pista**

Juan Francisco Carrillo

Bernardo Carrillo

## **Técnicos de Iluminación y Sonido**

Pablo Alejandro Gil

Joaquin Villodre

Arenas Audio

## **Cañoneros**

Antonio Javier González

David Martínez

## **Souvenirs**

Ana Papadopaulos

## **Fotógrafo Festival**

Paco Manzano

Josep Guindos

## **Video Festival**

Aron Multimedia



# TEATRO CIRCO

## **Director Gerente de Cultural Albacete**

Ricardo Beléndez Gil

## **Adjunta a la gerencia**

María Ángeles García Cabello

## **Jefatura Técnica**

Juan Antonio Sotos Nieto

## **Secretaría, Comunicación y Prensa**

Encarnación Quílez Alcolea

Mª José Guijarro Hernández

## **Coordinación de Servicios y Jefatura de Sala**

Juan Fuentes Gil

## **Taquilla**

Remedios Rovira González

Juana Martínez Montero

## **Administración**

Javier Moya Moreno

## **Técnicos del Teatro Circo**

Juan Antonio Sotos Nieto

Francisco Espada López

José Luis Cortés García

Salustiano González Sánchez

Ángel Íllora Díaz

Isidro Martínez Herreros

## **Atención al público**

Juan Antonio García Serrano

## **Personal de sala**

Copryser

## **Diseño y Maquetación**

Cartel-Arte

## **Ilustraciones**

Conchi Hinojosa para Cartel-Arte

## **Fotógrafos festival**

Colectivo Foto Albacete

## **Colaboradores**

Jóvenes voluntarios culturales

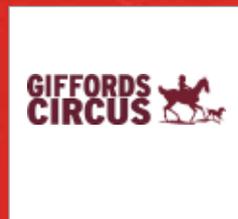
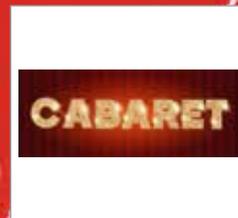
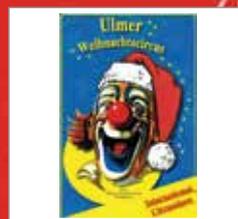


# MICROMECENAS

*Elena Araque Guijarro*  
*Isabel Bañol Montoya*  
*Carmen Beléndez Gil*  
*Ricardo Beléndez Gil*  
*Consuelo Cano Martínez*  
*Julián Cañizares Mata*  
*Francisco García Blanquer*  
*Elisa García Bueno*  
*Manuel Jesús García Cabello*  
*María Ángeles García Cabello*  
*Nuria Godes Medrano*  
*Elisa Mercedes Gómez García*  
*Lourdes Gómez Gómez*  
*José Luis Grande Fernández*  
*María Ángeles Grande Fernández*  
*Cristina Consuelo Gregorio Gómez*  
*Francisco Fidel Hernández Gandía*

*Francisco José Hortelano Vargas*  
*Desinfecciones Albacete*  
*Patrocinio López Hidalgo*  
*Miguel Ángel Martínez Blázquez*  
*María José Martínez López*  
*Gerardo Ignacio Martínez Mullidor*  
*César Martínez Romero*  
*Blanca Ortiz Soneira*  
*José Eugenio Parreño Alcocel*  
*Santos Prieto Solera*  
*Antonio Ramírez González*  
*Ana María Rodríguez Velencoso*  
*Manuel Ruíz Sánchez*  
*Germán Tornero Iranzo*  
*Ana María Trujillo Segura*  
*José Manuel Trujillo Segura*  
*Catalina Alberola Pérez*

# COLABORADORES DEL FESTIVAL



12º FESTIVAL INTERNACIONAL de  
**CIRCO**





DIPUTACIÓN DE ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE