



15^o FESTIVAL
INTERNACIONAL
de

CARRO

de ALBACETE



del 10 al 20
febrero 2022

15^o FESTIVAL
INTERNACIONAL
de
CARRO
de ALBACETE





El Festival Internacional de Circo de Albacete llama, un año más, a nuestra puerta y, una vez abierta, accedemos a un mundo onírico en el que la realidad y la fantasía se confunden para dar paso a espectáculos únicos, en los que el arte adquiere su máxima dimensión en muy distintas formas, todas ellas igualmente bellas y cautivadoras, convirtiendo a esta ciudad en capital mundial de la mejor actividad circense, donde, en esta ocasión, artistas de 11 países distintos y procedentes de tres continentes (Europa, América y Asia) cautivarán a un público que, edición tras edición, regresa al Teatro Circo ávido de ilusionarse y de soñar con cada actuación.

Nos encontramos ante un evento que, quince años después de su nacimiento, sigue sorprendiendo, incorporando novedades y despertando emociones. Es decir, este es un Festival vivo y que hace vibrar a una ciudad y a una provincia que se reconocen en él, que se enorgullecen y que lo disfrutan. Y para la Diputación es un placer 'sumar', a través de Cultural Albacete, en esta iniciativa que nos acerca propuestas artísticas de máxima calidad; proyectando, al mismo tiempo, la mejor versión de nuestra tierra y creciendo en una doble dirección, tanto internacionalmente como hacia la provincia, llevando el nombre de Albacete del uno al otro confín (que diría el poeta) y, por supuesto, a cada rincón de este territorio, en una apuesta clara por democratizar la cultura garantizando la igualdad de oportunidades.

Y la institución que presido tiene un compromiso irrenunciable con esos dos principios, entendiendo que están ligados y que las Administraciones públicas estamos obligadas a trabajar para impulsarlos desde la certeza de

que sin igualdad no hay libertad y de que la cultura es la expresión de nuestra humanidad y, como tal, es un bien de primera necesidad y un derecho protegido por la Constitución Española (aunque esto lo recordamos poco).

Así, nuestro Festival Internacional de Circo es una de esas actividades culturales, artística... que nos enorgullece, que nos empodera..., recordándonos que en esta tierra se está trabajando mucho y bien para acercar el arte, en todas sus expresiones, a la ciudadanía.

Y no quiero terminar mis palabras sin reconocer y agradecer el trabajo de todas las personas que hacen posible que este evento brille con luz propia: a Cultural Albacete, a los y las profesionales del Teatro Circo y a la propia dirección del Festival, sin olvidar a las entidades privadas y a los y las micromecenas que colaboran para hacer de esta cita un referente nacional e internacional que, a su vez, se ha convertido en un espacio de oportunidades turísticas y laborales para esta tierra, generando sinergias económicas y sociales.

Y ahora sí, sólo queda dar la bienvenida a los y las artistas de las diferentes compañías que protagonizarán esta edición, así como a todas las personas que llegarán a este territorio (desde dentro y fuera de nuestras fronteras) atraídas por actuaciones únicas, invitándoles a disfrutar de este gran espectáculo y de esta gran provincia.

SANTIAGO CABAÑERO MASIP

Presidente de
la Diputación de
Albacete
y del Consorcio
Cultural Albacete



Bienvenidos, bienvenidas al Festival Internacional de Circo. Y bienvenidos y bienvenidas al Teatro Circo.

El mayor espectáculo del mundo en el mejor escenario posible. Prepárense para dejarse asombrar por la magia de las artes circenses, por el espectáculo con mayúsculas del 10 al 20 de febrero. Lo difícil e incluso lo imposible se disponen a sorprender al más pintado. Artistas internacionales, de aquí y de allá, con sus mejores galas y con sus habilidades al descubierto están listos y listas para componer un cuadro único e irrepetible, una historia que se escribe cada gala de forma parecida, pero nunca igual. Es lo que tiene el circo.

Mayores y pequeños quedarán perplejos, estoy seguro, desde el primer instante. Luces, lentejuelas y música acompañarán a cada "¡oh!", exclamación que repetida en boca de todos y todas conformará la banda sonora de este Festival Internacional de Circo. Sobre la pista central de nuestro histórico coliseo desfilarán y actuarán malabaristas, trapeceistas, patinadores, monociclistas, magos, bailarines, cantantes y todo tipo de acróbatas, que nos acompañarán durante 13 galas para el público en general y dos más para estudiantes.

Amalgama de talento, destreza y valor conformarán un único relato. Nuestros y nuestras protagonistas, como quijotes, sancho-panzas y dulcineas y procedentes de Israel, República Checa, Gran Bretaña, Cuba, Japón, Perú, Rusia, Italia, México, España y Ucrania, actuarán con el único propósito de entretener, de maravillar, haciendo del mayor espectáculo del mundo el más difícil todavía.

Bienvenidos, bienvenidas al Festival Internacional de Circo. Y bienvenidos y bienvenidas al Teatro Circo.

EMILIO SÁEZ CRUZ

Alcalde de Albacete





Albacete y el Circo siempre de la mano

Hace 135 años doce hombres decidieron crear una sociedad y construir, no sin muchas dificultades, el Teatro Circo de Albacete. Corría 1887 un año con muchas novedades en la vida de Albacete pues llegó la luz eléctrica y las proyecciones de cine a la vez que abría sus puertas el Teatro Circo un 7 de septiembre, después de la apertura de la Puerta de Hierro de nuestra Feria, como no podía ser de otra manera, con la puesta en escena de la zarzuela "El diablo en el poder" con música Francisco Asenjo Barbieri y texto de Francisco Camprodón.

El Teatro Circo fue concebido para su doble funcionalidad como teatro y como circo y en este caso con una gran capacidad de público 1292 localidades, el doble de las de hoy que persiguen mayor comodidad, ya que muchas de ellas eran en bancos corridos. Lo que demuestra el amor que las gentes de la ciudad de Albacete tenían al "mejor espectáculo del mundo" y llevo a construir este espacio en una ciudad todavía pequeña.

El Teatro Circo paso por muy buenos momentos pero también por otros muy malos que llevaron a su cierre y abandono y con ello casi a su desaparición. Pero fue el pueblo de Albacete quien, a través de la movilización y sensibilización que generó la Asociación de Amigos del Teatro Circo, lo impidió y junto con la implicación de las administraciones públicas se pudo salvar nuestro Teatro Circo, verdadera joya, único que queda en España y ya el más antiguo del mundo en su doble funcionalidad de teatro y circo como fue concebido. El amor del pueblo se volvió a poner de manifiesto

Quien iba a pensar que después de su recuperación y restauración en 2002, después de recuperar los espectáculos de circo en su pista central, después de crear el Festival Internacional de Circo otro "diablo", la covid'19, esta vez con un poder maligno sobre la salud de las personas nos iba a dificultar tanto nuestra forma de vivir.

Afortunadamente, agradeciendo el esfuerzo de tantas personas para superar esta crisis que sigue afectando al mundo entero, este año volvemos a recuperar nuestro festival en su formato de competición internacional.

Hay que agradecer a la Diputación de Albacete y al Ayuntamiento que esto sea posible pero también a Globalcaja que este año ha querido sumarse y, de forma muy especial, a las personas que de forma individual, a través del micro-mecenazgo, demuestran que quieren colaborar y hacer posible una mejor cultura para nuestra ciudad, también a otra empresa colaboradoras. Todo ello pone de manifiesto que si se quiere se puede pero a la vez se aprecian ciertas ausencias de entidades públicas y empresas que podrían y deberían colaborar para hacer cada día más grande el Festival Internacional de Circo de Albacete. Con mucho esfuerzo, con muchas medidas para superar dificultades, con muchas inquietudes pero con muchísima ilusión y amor al circo volveremos a disfrutar de lo que queremos.

RICARDO BELÉNDEZ GIL

Director Gerente de Cultural Albacete
y del Teatro Circo de Albacete



Querido público

Hemos pasado y todavía estamos atravesando tiempos de incertidumbre, de inseguridad y enfermedad.

Tiempo de alejamiento forzoso, de distancia familiar y social. Nos hemos alejado tanto que hoy valoramos, especialmente, con emoción y alegría la presencia del público en el Teatro Circo.

El Teatro Circo nos acoge a todos: tramoyistas, técnicos, artistas y sobre todo, a ustedes: el público.

Sin ustedes, sin su fidelidad, sus ganas de divertirse, de disfrutar del espectáculo, del circo, del festival, en definitiva disfrutar de la cultura. Sin ustedes no sería posible que se celebrase el Festival Internacional de Circo.

Nos emocionará su presencia porque nos animará a entregarnos, a trabajar con más entusiasmo si cabe y porque hoy, más que nunca, quiero darles las GRACIAS en nombre de todos los que hacemos posible este espectáculo.

Hoy con más fuerza y más ilusión que nunca quiero dar comienzo a la decimoquinta edición del Festival Internacional de Circo de Albacete.

Salud y Circo.

ANTONIO ÁLVAREZ

Director General del Festival



Hermanos Álvarez



GRACIAS

MICRO MECENAS

Catalina Alberola Pérez
Antonia Alfaro Espín
Mariano Arévalo González
Carmen Beléndez Gil
Ricardo Beléndez Gil
Julián Calco Romero
Vicenta Camacho Ballesteros
Julián Cañizares Mata
Francisco Carrión Fernández
María Del Carmen Cortés Ramírez
M.^a Dolores Del Olmo García
Orosia Ferrer Garrido
Francisco García Blanquer
Teresa García Blanquer
Elisa García Bueno
M.^a Ángeles García Cabello
Manuel Jesús García Cabello
José Javier García Ramírez
Familia Gómez Martínez
Juan José Gómez Sánchez
Inmaculada González Lozoya
Juan Antonio González Ochoa
José Luis Grande Fernández
M.^a Ángeles Grande Fernández
Familia Heras Martínez
María Pilar Hernández Cano
Francisco Fidel Hernández Gandía
Jesús Igualada Pedraza
Miguel Jiménez Santiago
Laura Leal Alfaro
Francisco Leal Molina
María Soledad Liñán Medina
Juan Francisco Llopis Borrás
Patrocinio López Hidalgo
Isabel López Muñoz
Ángela Madrid Llamas
Encarnación Martín López
Pascual Martínez Cuesta
Cesar Martínez Romero
Beatriz Moreno Ruiz
María Del Señor Muñoz León
Eugenio Parreño Alcocel
Carlos Parreño Castillo
Remigio Pérez Tornero
Santiago Quílez López
Juan Francisco Quintanilla Cabañero
Antonio Ramírez González
José María Roncero Garrido
Remedios Rovira González
José Sánchez Espinosa
Ana Isabel Sánchez Martínez
Amada Tercero Núñez
Germán Tornero Irazo
Sebastián Torres Aparicio
Ana M.^a Trujillo Segura
José Manuel Trujillo Segura
Antonio Valero Meneses
Juan Francisco Zamora Salmerón
Y diez micromecenas anónimos.



LOS
PREMIOS DEL
XV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CIRCO DE ALBACETE

CIRQUIJOTE DE ORO
CIRQUIJOTE DE PLATA
CIRQUIJOTE DE BRONCE

PREMIO ESPECIAL
CIRQUIJOTE DEL PÚBLICO
Donado por Grupo Enuno

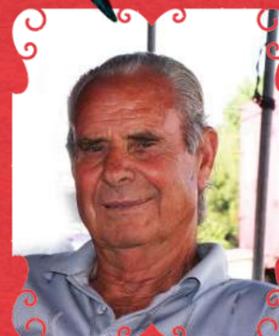
GALARDONES ESPECIALES
OTORGADOS POR

Globalcaja
Cartel-Arte
Arenas Audio
La Marteña
Pripimar
Aron Multimedia

Circo Sensaciones. Hermanos Álvarez
Escultura Demo Artist
Antonio Álvarez "Juggling around the world"
Club de payasos españoles y artistas de circo
Conny Porod International Management
Ulmer Weihnachtscircus
Festival Cirkus Cirkus
Donnert Entertainment
Circuba a la originalidad
Unione Internazionale Liberi Artisti
Grand Jeté a la elegancia



JURADO
INTERNACIONAL



BENITO ÁLVAREZ
DIRECTOR DEL CIRCO HERMANOS ÁLVAREZ
PRESIDENTE DEL JURADO
ESPAÑA



RAQUEL RUIZ
DIPUTADA PROVINCIAL DE TURISMO
ALCALDESA DE ELCHE DE LA SIERRA
ESPAÑA



ALICE NEUMANNOVA
PROFESORA DE DANZA CLÁSICA
ACRÓBATA AÉREA
REPÚBLICA CHECA



ARTUR KAISER
DIRECTOR DEL FESTIVAL
CIRKUS DE PRAGA
REPÚBLICA CHECA



CONNY K. POROD
PDTE. INTERNATIONAL ARTIST MANAGEMENT.
CREADOR DEL QI DEL FRIEDRICHSTADT-PALAST
AUSTRIA



JORGE PAPADOPOULOS
ARTISTA
PROFESOR DE CIRCO
ESPAÑA



J. MANUEL CORDERO
CORDINADOR GENERAL
FESTIVAL CIRCUBA
CUBA



MATTHIAS BERGSTAEDT
DIRECTOR ULMER
WEIHNACHTSCIRCUS
ALEMANIA



LOS ARTISTAS
DEL
FESTIVAL

ALAN SULC

República Checa
Malabares con pelotas de rebote

Alan Sulc nació el 6 de noviembre de 1990 en Praga. Proviene de una conocida dinastía artística de circo clásico de la República Checa, familia Berousek.

A los 5 años empezó a adquirir las bases de acrobacias de suelo y equilibrio de manos, después al practicar los malabares con pelotas descubrió su talento y pasión por los malabares. La primera aparición con su número actual fue en el Festival de Circo Juvenil Europeo en Wiesbaden Alemania en 2002 en el que fue galardonado con el Premio de Oro.

En enero de 2003 durante la presentación en el Premier Rampe, Festival Internacional de Circo para Jóvenes Artistas en Montecarlo, recibió la Medalla de Bronce y la invitación oficial al festival de circo más importante del mundo. Así al año siguiente, 2004, en la 28 edición del Festival Internacional de Circo de Montecarlo, fue galardonado con el payaso de bronce.

Alan Sulc tiene 5 récords mundiales en malabares con pelotas de rebote.

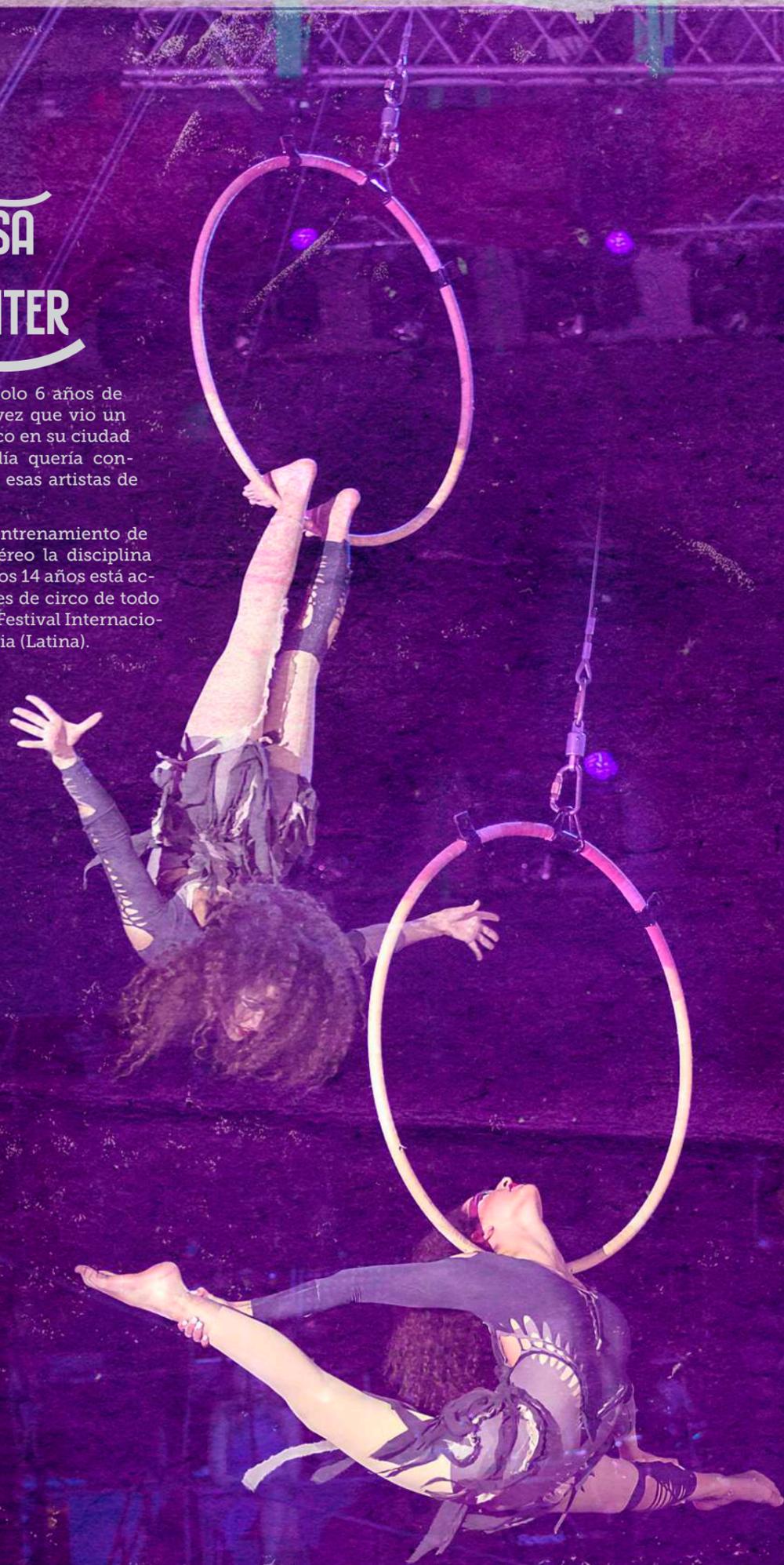


ALISA & HEHTER

Empezó con tan solo 6 años de edad. La primera vez que vió un espectáculo de circo en su ciudad supo que algún día quería convertirse en una de esas artistas de circo.

Desde su primer entrenamiento de circo fue el aro aéreo la disciplina que eligió. Desde los 14 años está actuando en festivales de circo de todo el mundo como el Festival Internacional de Circo de Italia (Latina).

ARO AÉREO Israel



HULA HOOPS DESY & POPEY España

Desy Popey proviene de una familia de gran tradición circense, Familia Ricó/Popey ganadores del Premio Nacional de Circo en 2009. A los 4 años comienza sus estudios de danza, a los 7 años entra en el conservatorio de música para estudiar la carrera de piano.

Es tal su pasión por el escenario que a los 8 años debuta como artista circense con los hulla-hoops en puntas de ballet, además de participar en los demás números circenses de su familia, Magia, Malabares, Payasos en numerosos teatros, salas y circos de toda Europa: Cirque Medrano Francia, Cirkus Arnardo Noruega, Circo Mundial España...

En solitario, continúa trabajando en diferentes plataformas artísticas combinando todas sus disciplinas: Música, Danza, Comicidad y como no, CIRCO

Entre alguno de sus premios destaca el Primer premio en el VII Concurso de Interpretación Musical del Conservatorio de Lanzarote como pianista, la Medalla de Plata en el Festival de Jóvenes Promesas de Circo de Albacete en 2011 con su número de Hula-hoop fusionado con danza española, y el Premio a la mejor puesta en escena.





DÚO BAZALIY

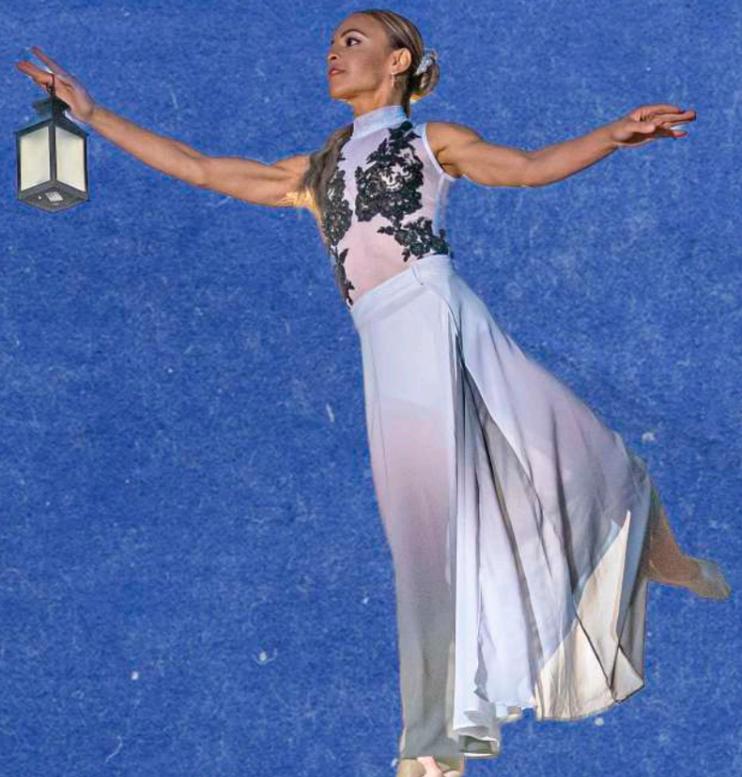
Ruslana y Taisiia comenzaron a trabajar en su nuevo dúo de trapecio de vuelo en 2011, en Montreal con Viktor Fomin. Han desarrollado un "nuevo" Duo Trapeze con algunos trucos que nunca antes se habían hecho.

Pero en el año en que golpeó la pandemia de Corona virus, decidieron tomarse un tiempo para actualizar su número, cambiar el estado de ánimo, el estilo y agregarle algunos trucos nuevos.

Tuvieron la suerte de encontrar un espacio de entrenamiento en el patio trasero de Jochen and Avital Pöschko, en el bosque. Han pasado bastante tiempo entrenando con Jochen y al mismo tiempo creando su nuevo estilo, que está muy influenciado por el bosque y la naturaleza que les rodeaba.

Su número es una combinación de técnica de alto nivel que se funde con elegancia en una danza aérea. Celebran la fuerza, el poder, la confianza, así como la liberación y la alegría a través de la habilidad de volar.

DOBLE TRAPECIO
UCRANIA

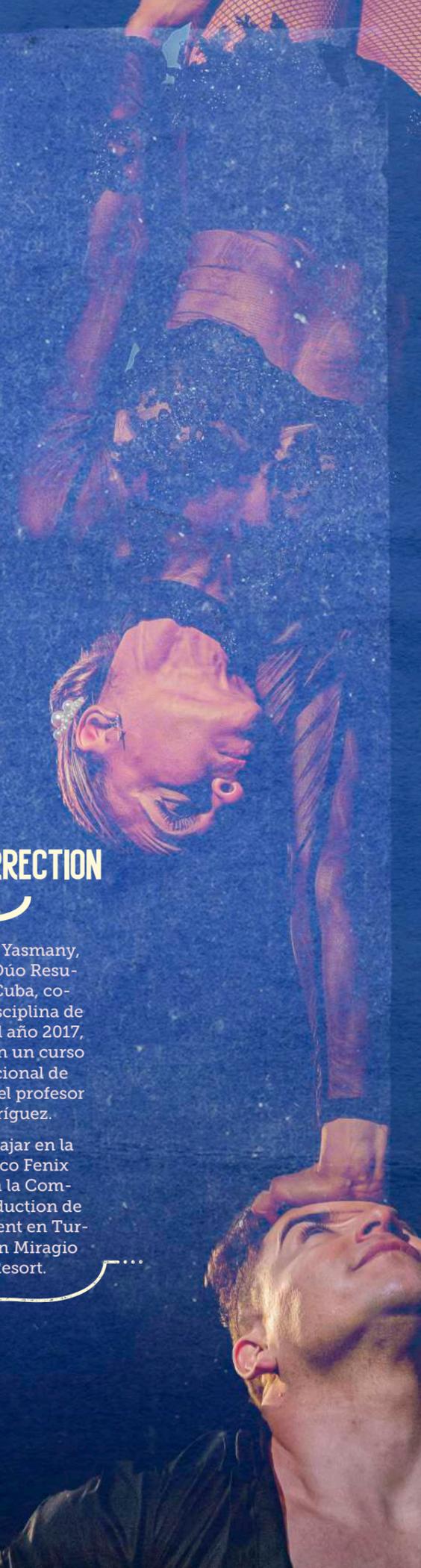


DÚO RESURRECTION

Ellos son Maylin y Yasmany, juntos forman el Dúo Resurrection, son de Cuba, comenzaron en la disciplina de mano a mano en el año 2017, siendo formados en un curso de la Escuela Nacional de Circo de Cuba por el profesor Guillermo Rodríguez.

Empezaron a trabajar en la Compañía de Circo Fenix Cuba, también en la Compañía Agenda Production de Alemania, Zunu Event en Turquía y en Grecia en Miragio Thermal Spa Resort.

Cuba
MANO A MANO



DÚO VITALYS

Pablo Nonato llega al mundo del circo después de una brillante carrera de artes marciales, entre los años 1995-2007 fue seleccionado para competiciones internacionales por Perú, en 2005 completó su formación profesional en la reconocida escuela de circo LA TARUMBA en Lima.

Joel Yaicate comenzó a entrenar como gimnasta a la edad de 15 años. Su entusiasmo y amor por el deporte lo llevó también a la escuela de circo LA TARUMBA en Lima estudiando las artes del equilibrio de manos.

Pablo y Joel se conocieron en 2005 y formaron el DÚO VITALYS.

Ganadores del Bronce en el Festival de Circo de Massy en Francia, Plata en festival Mundial de las artes circenses IDOL en Rusia, Oro en Festival Internacional de Circo de Namur en Francia y un Guinness World Record (mayor número de escalones subidos en equilibrio de cabeza a cabeza).

PERÚ

Mano a mano



Gino González Ramos, perteneciente a dos familias muy importantes del mundo del circo en México (Kaylicoa y Rodogell) comenzó sus primeros trabajos, con tan solo 8 años, como perchista

MÉXICO

Red aérea

con su padre Felipe Kaylicoa y desde los 14 hasta los 19 años como trapealista con su familia, la troupe Rodogell, llegando a trabajar en los mejores circos de Europa como Arlette Gruss y Pinder de París.

Con 21 años decide actuar en solitario con su número de red aérea por diferentes circos de Europa como Cirque Medrano de Francia y Gran Circo Mundial en España.

GINO RAMOS



JAVIER GAMA

Cadenas aéreas

Es en 2014 cuando Javier decide empezar a practicar la técnica de las cadenas aéreas que es una disciplina poco vista, consiste en dos cadenas de hierro de 3 metros de longitud y suspendidas en el aire donde Javier ejecuta un número aéreo con altas dosis de tensión, realizando peligrosas piruetas.

ESPAÑA

Es un elemento que requiere una gran pasión, ya que las cadenas no son un material muy agradecido... Es precisamente este contraste junto con el dinamismo que las caracteriza lo que hacen de este número una pieza original.



Joseph Popey pertenece a dos familias de gran tradición circense de nuestro país, Rico/Popey. Su pasión por la magia apareció jugando de niño con cajas de cartón simulando a otros grandes ilusionistas. A los 15 años comenzará a actuar, profesionalmente, como ilusionista en los mejores teatros, salas y circos de toda Europa. Joseph fue premiado con la medalla de Oro en el Festival de Jóvenes Promesas de Circo de Albacete en 2011 y ahora vuelve a la pista del Teatro Circo con un espectáculo totalmente renovado para hacernos creer nuevamente en la magia.

**JOSEPH MAGIC
SHOW** Magia
ESPAÑA



KEVIN STIPKA

República Checa

Kevin Stipka pertenece a una familia de circo de gran tradición circense en la República Checa, Familia Stipka.

Ha recorrido todo el mundo con su número de malabares con raquetas de tenis. Uno de sus últimos trabajos ha sido en el famoso espectáculo suizo Clowns and Calorien.

En 2018 participó en el Festival de Circo para Jóvenes de Kiev "young kasthan" ganando el premio de Plata.

MALABARES CON RAQUETAS



JAVIER GAMA

Javier es un artista multidisciplinar que tuvo pasión por el circo desde joven. A los 10 años comenzó a entrenar como gimnasta en un club Barcelonés, llegando a competir a nivel nacional.

En 2015 trabajó para la compañía La Fura dels Baus, desde entonces Javier ha estado formándose con distintos profesionales, profundizando en las técnicas aéreas mediante workshops y tomando clases en la escuela de circo Rogelio Rivel.

Durante los últimos años ha tenido la ocasión de trabajar como solista para varias compañías como Cirque Dreams perteneciente al grupo Cirque du Soleil y Cirque des Sens entre otras.

A finales de 2017 se plantea empezar a crear una pieza totalmente innovadora reflexionando entorno a la idea de las tormentas y crea el proyecto Aerial Storm.

Aerial Storm. ESPAÑA

Dúo TURKEEV

CINTAS AÉREAS

Ucrania



Ganadores de "Got Talent España" 2021

Julia Galenchyk y Dmytro Turkeev se conocieron en el famoso Cirque du Soleil, con cuyas giras recorrieron medio mundo, se presentaron en 17 países, en 4 continentes.

Debido a la pandemia, se prohibieron los eventos masivos y los artistas perdieron lo más valioso: la posibilidad de actuar. No será una exageración decir que esta es una prueba difícil para cualquier artista, pero apareció una salida, un soplo de aire fresco: la posibilidad de participación de Julia y Dmytro en el concurso de televisión "Got Talent España". El resultado del concurso superó todas las expectativas. Por primera vez en los siete años de la historia del concurso, los artistas de circo "Duo Turkeev" han sido ganadores. Gracias al concurso, ahora son conocidos en todo el mundo y sus vídeos en Internet están obteniendo millones de visualizaciones. Han manifestado ser felices de volver a España y participar en el 15º Festival Internacional de Circo de Albacete.

NAOTO OKADA

Naoto, nacido en Hirosima, Japón, presenta un espectáculo que deja asombrado y cautivado a todo espectador. Parece estar mágicamente conectado con sus YoYos. Sus trucos y sincronización son tan perfectos, rápidos e inusuales que tienes que ver el espectáculo al menos una segunda vez. Además de su preciso juego de Yoyo, Naoto inspira con una coreografía conmovedora, una maravillosa banda sonora que acompaña su espectáculo y su extraordinario encanto, para que su espectáculo se convierta en puro disfrute.

Naoto, campeón del Mundo de Yoyo 2009 y 2011, ha obtenido también grandes premios como:

- > World YoYo Contest in Prague - 3rd place 2014.
- > Japan National Yo-Yo 4A Champion 2010.
- > Ganador de la escalera de Friburgo - Premio del público - 2013
- > Ganador del Newcomershow 2013.

YO-YO SHOW

Japón



PAVEL VALLA BERTINI

Pavel Valla Bettini, pertenece a una familia que lleva muchas generaciones dedicadas al monóculo acrobático en troupe, disciplina con la que recorrieron todo el mundo.

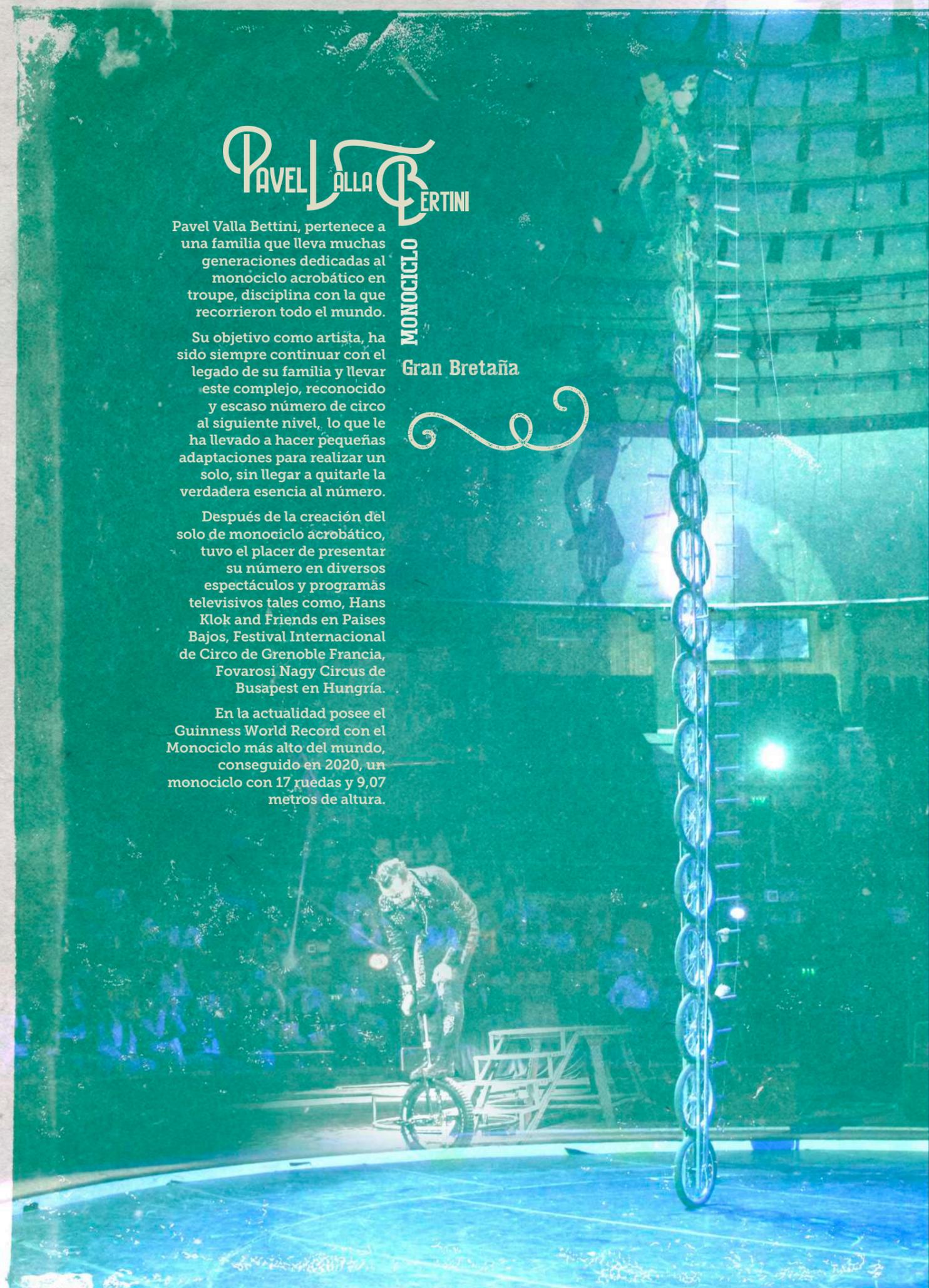
Su objetivo como artista, ha sido siempre continuar con el legado de su familia y llevar este complejo, reconocido y escaso número de circo al siguiente nivel, lo que le ha llevado a hacer pequeñas adaptaciones para realizar un solo, sin llegar a quitarle la verdadera esencia al número.

Después de la creación del solo de monóculo acrobático, tuvo el placer de presentar su número en diversos espectáculos y programas televisivos tales como, Hans Klok and Friends en Países Bajos, Festival Internacional de Circo de Grenoble Francia, Fovarosi Nagy Circus de Budapest en Hungría.

En la actualidad posee el Guinness World Record con el Monóculo más alto del mundo, conseguido en 2020, un monóculo con 17 ruedas y 9,07 metros de altura.

MONOCICLO

Gran Bretaña



SAGE MACAGGI

Sage Macaggi, es un malabarista de sombreros, viene de una prestigiosa familia italiana de acróbatas de circo, los Macaggi, más conocidos como "Ariz Brothers".

Comenzó su carrera a los 17 años, en Italia, en el circo Errani, a lo largo de los años ha intentado perfeccionar cada vez más sus ejercicios, llevando a la pista una serie de malabares con sombreros con un estilo moderno, llegando a tirar hasta 6 sombreros, lo que le ha permitido ganar el Premio de plata en el Festival Internacional de Circo de Italia Latina y participar en otros prestigiosos festivales y producciones de circo, como el Festival Internacional du Cirque Auvergne Rhone-Alpes de Grenoble, el Hipodrome Circus, o el Cirque de Noël de Toulouse.

Ganador del Premio especial Festival Internacional de Circo de Albacete, que se entrega en el Festival Internacional de Circo de Italia en Latina.

MALABARES CON SOMBREROS
Italia

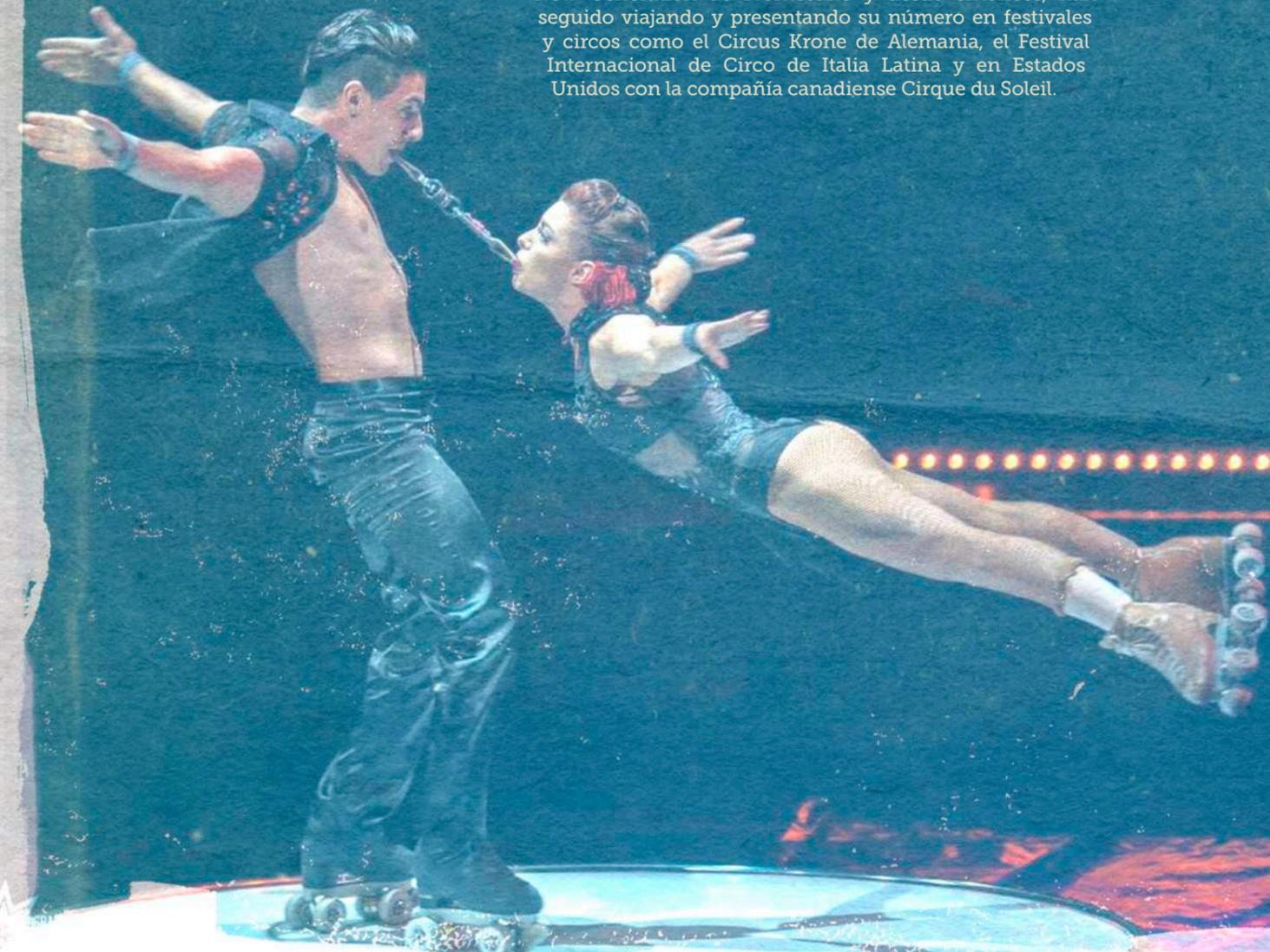


SKATING ZAVATTA

Patines acrobáticos España/Italia

Kimberly y Holler Zavatta Bogino, dos hermanos italo-españoles pertenecientes a dos familias de gran tradición circense, aunque de orígenes italianos ambos nacieron en España ya que sus padres llevan más de 20 años de gira por nuestro país con su propio Circo Smile.

Se formaron profesionalmente en la escuela de circo de Verona (Italia), y es ahí donde en 2015 decidieron empezar con la disciplina del patinaje acrobático, solo un año después recibieron el premio de Bronce Junior en el 6º Festival New Generation de Montecarlo y desde entonces, han seguido viajando y presentando su número en festivales y circos como el Circus Krone de Alemania, el Festival Internacional de Circo de Italia Latina y en Estados Unidos con la compañía canadiense Cirque du Soleil.



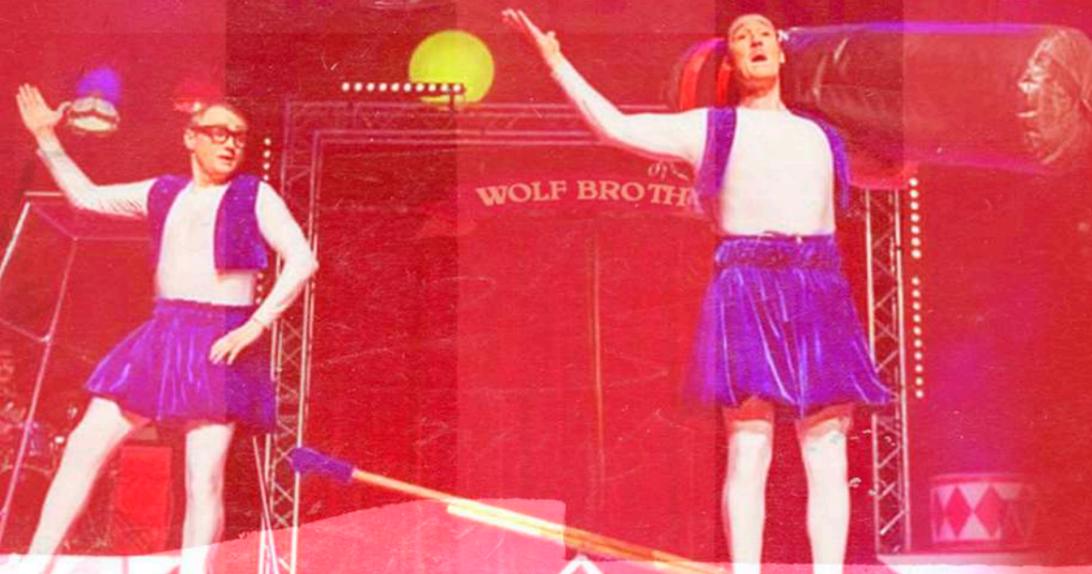
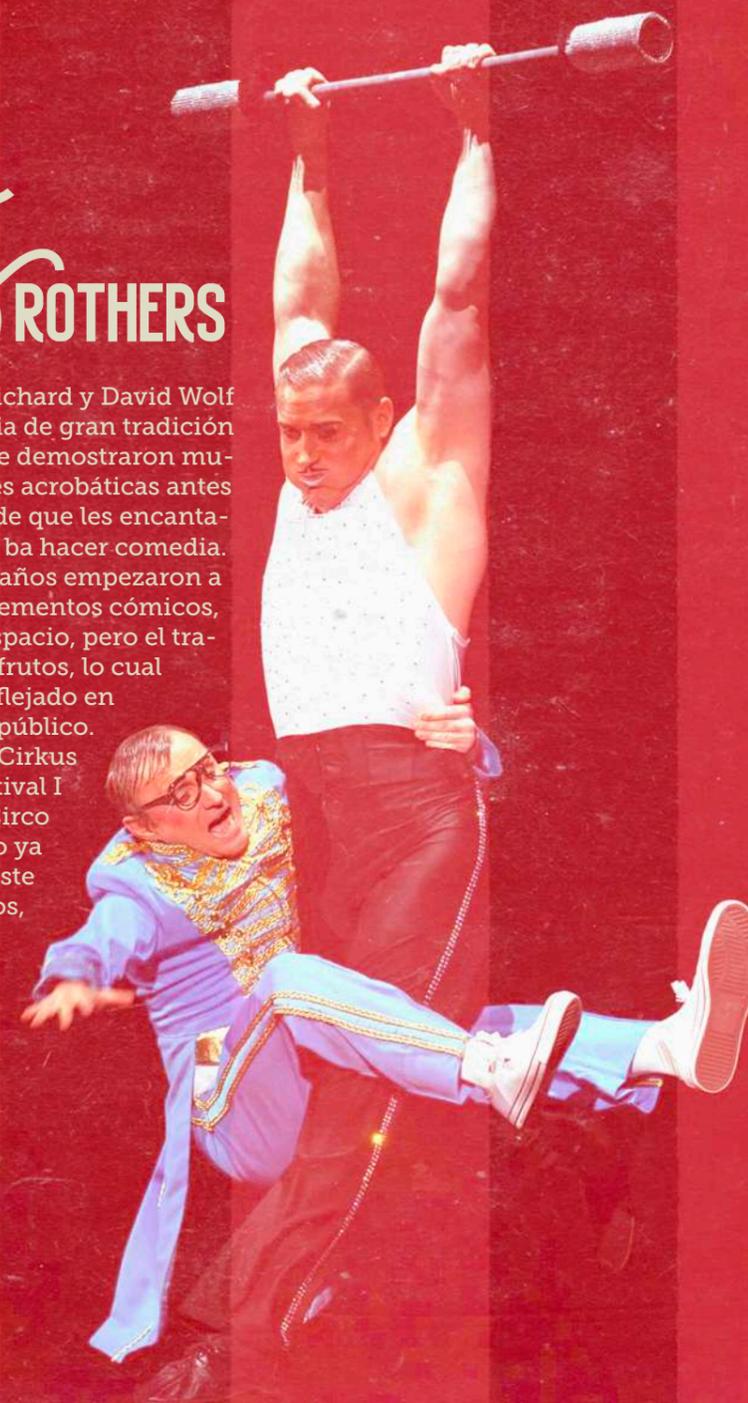
WOLF BROTHERS

Los hermanos Richard y David Wolf son de una familia de gran tradición circense. Siempre demostraron muchas habilidades acrobáticas antes de darse cuenta de que les encantaba hacer comedia.

Hace varios años empezaron a practicar los elementos cómicos, todo iba muy despacio, pero el trabajo duro da sus frutos, lo cual se ve siempre reflejado en la reacción del público.

Festival Cirkus Cirkus de Praga y Festival Internacional de Circo de Montecarlo ya disfrutaron de este dúo de cómicos, dos grandes artistas con los que el público de Albacete disfrutará y sobre todo se reirá.

**Báscula cómica
y trapecio
cómico**
República Checa





Artem Babinov, Konstantin Kopeikin y Maxim Karpov se conocieron en 2008, en la entrada del Instituto de Teatro donde ingresaron para estudiar allí durante 4 años.

En el tercer año crearon un número más extremo (caminaron sobre cristales, se tiraban dardos en la espalda, cuchillos en el estómago, lanzaban fuego), pero todo esto en forma cómica.

Maxim se fue a buscar trabajo en el circo e invitó a Artem y Konstantin a crear un espectáculo de payasos y desde 2014 son oficialmente un trío de payasos, con repertorio de payasos.

A partir de ese momento empezó todo, giras, festivales, premios, de ciudad en ciudad, de país en país.

Ahora como payasos profesionales han sido ganadores de un Payaso de Bronce en el Festival Internacional de Circo de Montecarlo.

WITHOUT SOCKS CLOWNS

Rusia



ARTISTA INVITADA

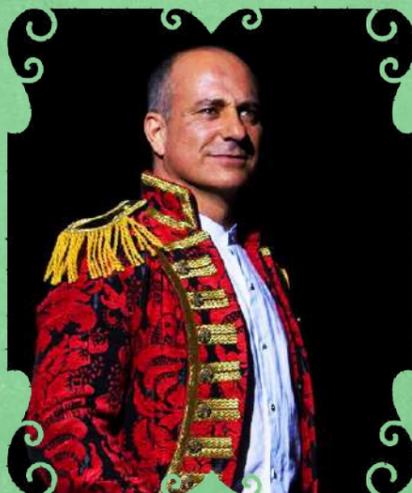
LILIYA TURKEIEVA

MALLAKHAMB-MÁSTIL HINDÜ

Ucrania



Liliya Turkeieva nació en una familia de artistas circenses, Julia y Dmytro, conocidos en el mundo del circo como "Duo Turkeev". Desde los tres años, Liliya se dedicaba a la gimnasia. Cuando tenía cinco años, Liliya vio la actuación de un artista de la India con la actuación Mallakhamb (de malla - luchador, khamb - pértiga). Es un antiguo arte marcial indio que incluye ejercicios en pértiga de madera con elementos de yoga en las posiciones más inusuales: horizontal, vertical, en ángulo, invertida. No hay nada parecido a este deporte en ningún país del mundo. El motivo de esto es su complejidad sobrenatural, que requiere un esfuerzo increíble y un mayor aguante. Liliya miró la actuación del atleta indio, como embelesada, y de ella se apoderó el deseo de aprender este deporte. Le explicaron que los ejercicios súper complejos pueden ser superados solo por los chicos jóvenes fuertes. Liliya no retrocedió y, gracias a su deseo y perseverancia, aprendió este arte increíblemente difícil, convirtiéndose en la primera niña en hacer una actuación de circo de la disciplina de Mallakhamb. Con este espectáculo logró la victoria en varios concursos y festivales. En el concurso "Got Talent España", Liliya actuó con el espectáculo de Mallakhamb, y también se mostró en un papel diferente, participando con sus padres en el espectáculo final, que les trajo la victoria. A esta frágil pero increíblemente fuerte chica tendremos el honor de verla como artista invitada en esta edición del Festival Internacional de Circo de Albacete.



ANTONIO ALVAREZ
Monsieur Loyal



DELY CUERVA
Cantante



SUSANA RODRÍGUEZ
Coreógrafa



SENSATIONS CIRCUS



DANZA BROADWAY
Ballet del Festival

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

GALA DE PRESENTACIÓN

1 FEBRERO ~ 18,00h

GALA DULCINEA

10 FEBRERO ~ 20,00h

GALA SANCHO PANZA

11 FEBRERO ~ 20,00h

GALA DULCINEA

12 FEBRERO
17,00h ~ 20,00h

GALA SANCHO PANZA

13 FEBRERO
16,30h ~ 20,00h

GALA DON QUIJOTE

14 FEBRERO ~ 19,00h

GALA CLAVILEÑO

17-18 FEBRERO ~ 11,30h

Función extraordinaria para alumnos de la provincia desde educación infantil hasta bachillerato.

ISLA

22 FEBRERO ~ 11,30h

Función de teatro extraordinaria para alumnos de la provincia de educación infantil.

GALA DE LAS ESTRELLAS

17 FEBRERO ~ 20,00h
18 FEBRERO ~ 20,00h
19 FEBRERO ~ 16,30h ~ 20,00h
20 FEBRERO ~ 12,00h ~ 18,00h





EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS COLECTIVO FOTO

Mañanas de 10:00 a 13:00 h.

Tardes, desde la apertura de puertas del teatro, hasta una hora antes del comienzo de los espectáculos.
Teatro Circo

Participan en la exposición

Pablo Puebla Camino
 Carlos Masip
 Máximo Priego Martínez
 Ana Paloma Navalón Sánchez
 Rosario Linares García-Valdecasas
 Lola López Honrubia
 Manuel González Ruiz
 Luis Gómez Gabaldón
 Rosa Quirós
 Manolo Sánchez Tendero
 Cayetano Sánchez Rodríguez
 M^a Ángeles Meseguer Santamaría
 Eugenio Rúbio
 María Ángeles Grande
 José María Navarro Moreno
 Ángel Aroca Escámez
 Antonio Martínez Montes
 Jesús Espadas Navarro
 Manuel Aroca Cuadros
 José Alberto Hernández
 Inma Temprado
 Belén Saro
 Carlos Gaitano Bonilla

Colectivo Foto, asociación cultural, colabora desde hace años en el Festival Internacional de Circo. La asociación tiene más de 130 socios y en sus objetivos el colaborar con la cultura y el arte de Albacete y Castilla La Mancha.

En las obras realizadas por los socios del Colectivo se refleja el total de los artistas que han participado en el Festival del año anterior.

La exposición consta de 35 fotos seleccionadas de entre 600 que se enviaron a la comisión de la exposición.

Entre 25 y 30 socios de Colectivo Foto realizan fotos durante las actuaciones. Cada uno de los autores realiza más de 600 fotos en la actuación.

Exposición apuntes del natural

En esta actividad participamos una treintena de artistas pertenecientes a la Asociación de Acuarelas y otras Artes de Albacete. Nuestro interés por captar la mutabilidad de lo que acontece durante un espectáculo circense es un reto al que ya se enfrentaron otros como Picasso, Toulouse Lautrec, Edgard Degas, y hemos querido aprender de ellos. Pero sobre todo hemos aprendido de nuestros modelos, los artistas de circo, a los que queremos expresar nuestra gratitud por permitirnos asistir a sus ensayos. No es común, ni mucho menos cómodo tener en el patio de butacas a gente rasgando sus carboncillos sobre cuadernos mirando inquisitivamente...

La acrobacia de representar el movimiento de las figuras sobre un soporte bidimensional, estático no es tarea fácil.

Así lo pudieron comprobar los artistas futuristas italianos como Boccioni, Carrá, Balla, Severini... que se apoyaron en los avances de la fotografía de entonces, en las investigaciones sobre el movimiento de los animales y personas realizadas por Muybridge, que pronto darían luz al séptimo arte de los hermanos Lumière.

Nosotros que, como cualquier persona, disponemos actualmente de dispositivos móviles capaces de registrar cualquier suceso con toda "fidelidad", hemos querido ir más allá. Porque hemos querido ser fieles a nosotros mismos, porque no renunciamos a la pintura y el dibujo, esas otras realidades virtuales...

Y sin red nos lanzamos al vacío inmenso de representar a los actores, a la luz, al aire y al espacio que los envuelve y al tiempo, de manera utópica, pero valiente. Sin ningún tipo de apoyo, ni recetas, solo con nuestra intuición y nuestro sentimiento. Visceralmente.

Nuestros grafismos, a veces más reconocibles y a veces menos, salen de nuestro intelecto y de nuestro corazón espontáneamente, y después del redoble dicen ¡¡¡¡Ale hop...!!!!

Y se desbordan sobre nuestro escenario que es el papel. Nuestras evocaciones son fugaces pero intensas. Pasen y vean, pero sobre todo sientan. Los artistas, dibujantes y pintores, saludamos y agradecemos sus aplausos, y esperamos que valoren nuestras acrobacias, no exentas de riesgos, y nuestras numerosas caídas. Y les esperamos para la próxima función.

Exposición organizada por la Asociación de Acuarelas y otras Artes de Albacete, a partir de los bocetos sobre papel, realizados del natural, durante los ensayos del XV Festival Internacional de Circo de Albacete 2022

LOS ARTISTAS

Adalberto Romero
Ana Belén Hidalgo
Ana Violeta Ponce
Chelo Córcoles
Conchi Aguilar
Encarna Poyatos
Eva Esteban
Eva Utrilla
Herminia Olivas
Inés Sánchez
Isabel Picazo
Isabel Quintanilla
Jesús Roldán
Joaquina Sánchez
Jorge Monsalve
José Ángel Ramírez
Juan Miguel Rodríguez
Lola Gómez
Manuel Martínez
Mariana Ortiz
Mari Luz Avilés
Marisa Rodríguez
Mercedes Tárraga
Nieves Martínez
Paco Mora
Pedro Pérez-Blesa
Pepe Cortijo
Pilar Alcolea
Pilar Gómez
Pilar J. Amat
Puri Jiménez
Rosa Torralba,
Tomi González

Artes
ASOCIACIÓN de acuarelas
y otras artes de Albacete

15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Director general
Antonio Álvarez

Directora ejecutiva
Inés Álvarez

Director técnico
Miguel Álvarez

Producción
Alice Neumannova
Melanie Álvarez

Asistente de regiduría
y agencia artística
Sandor Donnert

Presentador
Antonio Álvarez

Cantante
Dely Cuerda

Coreógrafa
Susana Rodríguez Royo

Mozos de pista
Juan Francisco Carrillo

Agustín Tebar
Miguelito Álvarez

Michael Zorzan

Técnicos de iluminación y sonido
Pablo Alejandro Gil

Joaquín Villodre
Arenas Audio

Cañoneros
Antonio Javier González
David Parra

Stands souvenirs y kiosco
Ana Papadopaulos

Fotógrafo festival
Paco Manzano

Vídeo festival
Aron Multimedia

Trofeos y souvenirs
Pripimar

Bufandas
Vavi

TEATRO CIRCO

Director gerente de Cultural Albacete y
Director del Teatro Circo de Albacete
Ricardo Beléndez Gil

Adjunto a la gerencia y responsable de
administración
Santiago Quílez López

Jefatura técnica
Juan Antonio Sotos Nieto
César Hernández Correa

Atención al público y taquilla
Remedios Rovira González
Juana Martínez Montero

Técnicas de Cultural Albacete
María Ángeles García Cabello
María Teresa Cano

Técnicos del Teatro Circo
Francisco Espada López
José Luis Cortés García

Salustiano González Sánchez
Isidro Martínez Guerrero
José María Asensio

Iluminación, sonido y tramoya
Arenas Audio

Jefatura y personal de sala
Juan Antonio García Serrano
Copryster

Limpieza y desinfección
LLanos Fernández Panadés (Eulen)
Fouzia Haigoune Bouabdallah

Diseño y maquetación
Cartel-Arte

Ilustraciones
Conchi Hinojosa para Cartel-Arte

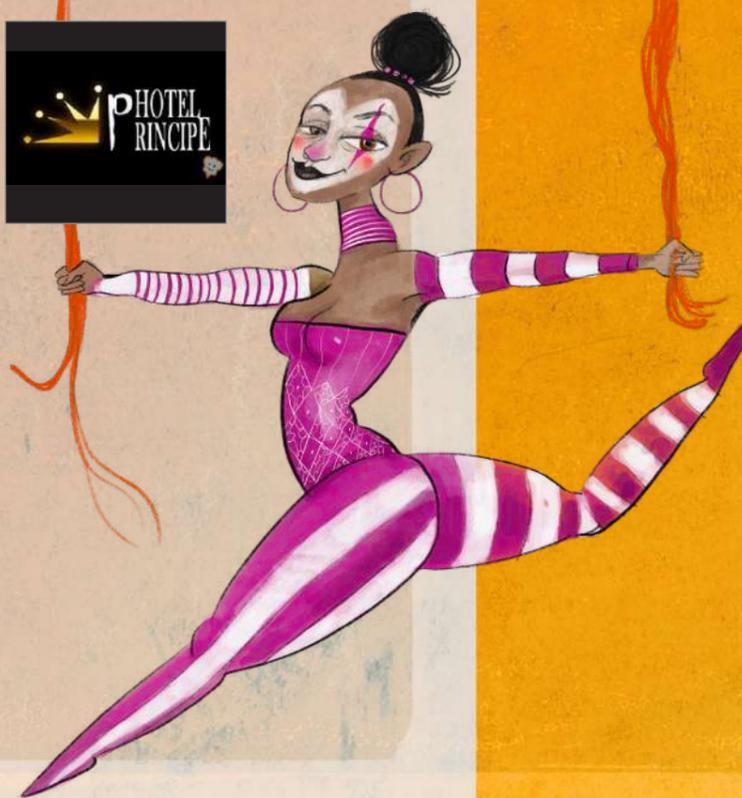
Fotógrafos festival
Colectivo Foto Albacete

Redes sociales
Synergy

Asistencia sanitaria y emergencias
Cruz Roja



COLABORADORES DEL FESTIVAL





ORGANIZA



PATROCINA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

